



Seat No. : _____

TG-103

B.A. Sem. - I

May-2013

Core 101 Gujarati

‘સુદામાચરિત્ર’

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. (અ) ‘આખ્યાન’ કાવ્યસ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપમાં રસનિરૂપણ અને રસ સંક્રાંતિની આલોચના કરો.

(બ) ‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

મધ્યકાલીન આખ્યાન સાહિત્યનો આછો વિકાસ દર્શાવી પ્રેમાનંદનું સ્થાન દર્શાવો.

(ક) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે સાચો વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો : ૭

(૧) આખ્યાનનું એકમ _____ નામે ઓળખાય છે.

- (a) સર્ગ (b) કડવું
(c) અંક (d) ભાસ

(૨) પ્રેમાનંદનો વ્યવસાય _____ હતો.

- (a) સંગીતકાર (b) કર્મકાંડી
(c) માણભટ્ટ (d) નાટ્યકાર

(૩) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોનું કથાવસ્તુ _____ પર આધારિત છે.

- (a) કાલ્પનિક
(b) પૌરાણિક
(c) વાસ્તવિક

(૪) પ્રેમાનંદનું ‘નળાખ્યાન’ _____ કડવામાં વિભક્ત છે.

- (a) ૬૫ (b) ૧૪
(c) ૧૩ (d) ૨૨

(૫) પ્રેમાનંદની ન્યાત _____ હતી.

- (a) ભટ્ટ (b) ત્રિવેદી
(c) ચતુવર્ણી બ્રાહ્મણ (d) ઉપાધ્યાય

- (૬) “જ્યાં સુધી ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉદ્ધાર નહીં થાય ત્યાં સુધી હું _____ નહીં પહેરું.”
- (a) વીંટી (b) ટોપી
(c) પાઘડી (d) ચશ્મા
- (૭) પ્રેમાનંદની સર્વોત્તમ કૃતિ _____ છે.
- (a) નળાખ્યાન (b) ચંદ્રાહાસાખ્યાન
(c) દશમસ્કંધ (d) ઓખાહરણ

૨. (અ) મૈત્રી-ભક્તિના કાવ્ય તરીકે ‘સુદામાચરિત્ર’ની સમીક્ષા કરો. ૭

અથવા

‘સુદામાચરિત્ર’ને આધારે સુદામા પત્નીનું પાત્રાલેખન કરો.

(બ) ‘સુદામાચરિત્ર’નું આખ્યાનકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૭

અથવા

‘સુદામાચરિત્ર’માંથી પ્રગટ થતી પ્રેમાનંદની વર્ણન શક્તિની સમીક્ષા કરો.

૩. (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે એક ટૂંકનોંધ લખો : ૮

- (૧) ‘સુદામાચરિત્ર’માં હાસ્યરસ
(૨) ‘સુદામાચરિત્ર’ના ગૌણ પાત્રો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(બ) નીચેનામાંથી ગમે તે એક ટૂંકનોંધ લખો : ૮

- (૧) ‘સુદામાચરિત્ર’માં ગુજરાતીકરણ
(૨) ‘સુદામાચરિત્ર’માં નિરૂપાયેલ સમાજ ચિત્રણ

(ક) ‘ગુજરાત સમાચાર’ વર્તમાનપત્રમાં સહતંત્રીની જગ્યા માટે અરજી કરો. ૭

અથવા

‘તુલજા ભવાની ટેડીંગ કંપની’, અમદાવાદ માટે સેલ્સગર્લની જરૂર છે. ગ્રેજ્યુએટ ઉમેદવારે તાત્કાલિક અરજી કરવી.

૪. (અ) આશક્તિ, ખુબ સુરત, ગીરિ, ઉર્તિણ, ઉત્પત્તી, કારકીર્દિમાંથી કોઈ ચાર શબ્દોની જોડણી સુધારો. ૪

(બ) અખિલ, ઈન્દ્ર, કમળ, કામદેવ, રાક્ષસ, સોનુંમાંથી કોઈ ચાર શબ્દોના બે-બે પર્યાયવાચી શબ્દો આપો. ૪

(ક) કાલ્પનિક, ક્ષણિક, આરોહ, આવૃત, ગુરુતા, સંસારી ગમે તે ચાર શબ્દોના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો લખો. ૪