



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TD-106**

May-2013

M.A. – Sem.–IV

**Sanskrit**

**510 EB Alankar Shastra**

राजशेखरस्य काव्यमीमांसा (नियतांशः)

(अ-३ काव्यपुरुषोत्पत्तिः अ-१४ एवं १५ कविसमयः)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

सूचना : (१) जमणी आञ्जु दशावेल अंक गुण सूचये छे.

(२) प्रश्नपत्रमां आपेलो प्रश्नकमांक ज उत्तरवहीमां लभो.

१. (अ) नीयेनामांथी गमे ते भे पंक्तिओनुं तात्पर्य स्पष्ट करो : ७

(१) वत्स ! सच्छन्दस्काया गिरः प्रणेतः । वाङ्मयमातरमपि मातरं मां विजय से ।

(२) भवन्तोऽपि हन्त । मुनयः । काव्यविद्यास्नातकाश्चरितमेतयोः स्तुध्वमेतद्धि वः काव्यसर्वस्वं भविष्यति..... ।

(३) चतुष्टयी गतिवृत्तीनां प्रवृत्तीनां च दशानां पुनरानन्त्यं तत्कथमिव कात्स्न्येन परिग्रहः इत्याचार्याः ।

(४) या दुग्धापि न दुग्धेव कविदोग्धृभिरन्वहम् । हृदि नः सन्निधत्तां सा सूक्तिधेनुः सरस्वती ।।

(ब) नीयेनामांथी गमे ते भे पंक्तिओ सभजावो : ७

(१) कविमार्गानुग्राही कथमेष दोषः इति यायावरीयः ।

(२) कविसमयशब्दश्चायं मूलमपश्यद्भिः प्रयोगमात्रदर्शिभिः प्रयुक्तो रूढश्च ।

(३) स्वर्ग्यपातालीययोर्भौमः प्रधानः । स हि महाविषय ।

(४) कृष्णानीलयोः कृष्णहरितयोः कृष्णश्यामयोः पीतरक्तयोः शुक्लगौरयोरेकत्वेन निबन्धनं च कविसमयः ।

२. काव्यपुरुषना भारतभ्रमण द्वारा रञ्जु करायेल रीति-वृत्ति-प्रवृत्तिनुं स्वरूप स्पष्ट करो. १४

**अथवा**

राजशेखरे आपेल काव्यपुरुषना उद्भवनी कथा संक्षेपमां निरूपो. तथा अन्य ग्रन्थोमां प्राप्त थती ते अंगेनी कथाओ साथे तेनी तुलना करो.

३. जातिविषयक तथा द्रव्यविषयक कविसमय सोदाहरण निरूपो. १४

**अथवा**

गुणविषयक अने क्रियाविषयक कविसमय सोदाहरण निरूपो.

૪. રીતિ એટલે શું તે જણાવી તેના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો.

૧૪

**અથવા**

સંસ્કૃત આલંકારિકોએ રીતિ માટે પ્રયોજેલ વિવિધ પર્યાયો જણાવી તેના પ્રકારોના આધાર અંગેનાં તેમનાં દૃષ્ટિબિન્દુ સ્પષ્ટ કરો.

૫. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) કવિ શબ્દ કયા ધાતુમાંથી વ્યુત્પન્ન કરાયો છે ?
- (૨) મહાભારત માટે કાવ્યમીમાંસામાં કયું નામ પ્રયોજાયું છે ?
- (૩) વેદમન્ત્રમાં નિર્દિષ્ટ ત્રિધા બદ્ધ: પદોનો શો અર્થ છે ?
- (૪) કાવ્યપુરુષની વાકકેલિ રૂપે કઈ બાબતો દર્શાવી છે ?
- (૫) 'કવિસમય' નો શો અર્થ છે ?
- (૬) 'કવિસમય' પ્રમાણે કોયલનું કૂંજન કઈ ઋતુમાં વર્ણવાય છે ?
- (૭) નદીમાં કમળ, જળાશયમાં હંસ કયા પ્રકારનો કવિસમય છે ?
- (૮) વિશ્વનાથે આપેલ રીતિભેદ જણાવો.
- (૯) આનંદવર્ધનના પૂર્વાચાર્યોમાં રીતિને સર્વાધિક મહત્ત્વ કોણે આપ્યું છે ?
- (૧૦) આચાર્ય કુન્તક રીતિ માટે કયો શબ્દ પ્રયોજે છે ? તે જણાવી તેના પ્રકારો નિર્દેશો.
- (૧૧) 'સારસ્વતેય' પદનો શો અર્થ છે ?
- (૧૨) સામાન્યતયા માણેકનું લાલ હોવું ને પુષ્પોનું સફેદ હોવું તે કયા પ્રકારનો કવિસમય છે ?
- (૧૩) કાવ્યપુરુષને અનાથ માની કોણ તેને પોતાના આશ્રમમાં લઈ ગયું ?
- (૧૪) સમ: પ્રસન્નો મધુર ઉદાર ઓજસ્વી ચાસિ । નો અર્થ જણાવો.