

સેકન્ડ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૪)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર ૩ :

૧. મહારાષ્ટ્રી કથા સાહિત્યનો ટૂંકો પરિચય :
૨. ઉસાશિરુદ્ધ-સર્ગ - ૧-૨
- યુનિટ-૧ પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ : ૧૫ ગુણ
(અ) આગમયુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
(બ) ટીકા યુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
(ક) અન્ય લલિત કથા સાહિત્ય.
- યુનિટ-૨ પ્રાકૃત કથાઓના ભેદ-પ્રભેદ :
(અ) પ્રાચીન : સકલકથા, ખંડકથા, ઉલ્લાપકથા, પરિહાસકથા, સંકીર્ણકથા, અર્થકથા, કામકથા, ધર્મકથા, ધર્મકથાના, માનુષી, દિવ્ય, દિવ્યમાનુષી
(બ) આધુનિક : મહાપુરાણ, પુરાણ, લઘુદ્રષ્ટાંત કથા, કાલ્પનિક કથા, કથાકોશ ઔપદેશિક કથાસંગ્રહ.
- યુનિટ-૩ કૃતિ પરિચય : તરંગવર્ણકહા, વસુદેવલિન્ડી, કુવલયમાલાકહા, સમરાઇચ્ચકહા, ધુત્તકૃપાણી
લીલાવર્ણકહા, આખ્યાનકમ્પિલેશ, ઉપદેશમાલા, ઉપદેશપદ, ધર્મોપદેશમાલા
- યુનિટ-૪ 'ઉસાશિરુદ્ધ'-રામપાણિવાદ સર્ગ ૧-૨ (અનુવાદ-સંદર્ભ)
- યુનિટ-૫ 'ઉસાશિરુદ્ધ' કૃતિલક્ષી અભ્યાસ

પ્રશ્નપત્ર ૪ :

૧. જૈન આગમ સાહિત્યની રૂપરેખા
૨. ઉત્તરજૂઝયણાણી (ઉત્તરાધ્યયન) (અધ્યયન-૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯, ૧૦)
૩. ઉવાસગદસાઓ (ઉપાસક દશાઓ) અધ્યયન ૧ થી ૫
- યુનિટ-૧. જૈન આગમ સાહિત્યનો પરિચય :
(અ) આગમ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ (બ) આગામિક વાચનાઓ
(ક) આગમોનું વર્ગીકરણ
(ડ) અંગગ્રંથોનો પરિચય : આચારાંગ સૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર, ભગવતીસૂત્ર, જ્ઞાતાધર્મકથા.
- યુનિટ-૨. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર : (૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯, ૧૦ (અનુવાદ અને સંદર્ભ)
- યુનિટ-૩. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અભ્યાસ
- યુનિટ-૪. ઉવાસગદસાઓ અધ્યયન ૧-૫
- યુનિટ-૫. ઉવાસગદસાઓ અભ્યાસ

પ્રશ્નપત્ર ૫ : પ્રાકૃત વ્યાકરણ, અનુવાદ, સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય

- યુનિટ-૧. અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી અનુવાદ
- યુનિટ-૨. પ્રાકૃતમાં અનુવાદ
- યુનિટ-૩. પ્રાકૃત વ્યાકરણ : સ્વર અને વ્યંજન વિકાર, નામરૂપ અ, ઈ, ઉકારાંત-પુલિંગ રૂપો, અને નપું. રૂપો આ, ઈ-ઉકારાંત સ્ત્રીલિંગ રૂપો
- યુનિટ-૪. વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ, આજ્ઞાર્થનાં રૂપો, કૃદંતો
- યુનિટ-૫. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય : રામ, કવિ, ગુરુ, રમા, પતિ, ધેનુના રૂપો
વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ અને આજ્ઞાર્થનાં રૂપો, કૃદંતો

सूचित ग्रंथो

- | | |
|------------------------------|---|
| १. वररुचि | : प्राकृत प्रकाश |
| २. बेयरदास दोशी | : प्राकृत मार्गोपदेशिका : मोतीलाल बनारसीदास |
| ३. जगदीशचंद्र जैन | : प्राकृत साहित्य का इतिहास |
| ४. नेमिचंद्र शास्त्री | : प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास |
| ५. नेमिचंद्र शास्त्री | : हरिभद्रसूरि के कथा साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन |
| ६. लंडारकर | : संस्कृत मार्गोपदेशिका |
| ७. आबुराम सकसेना | : संस्कृत-व्याकरण प्रवेशिका |
| ८. पं. बेयरदास दोशी (सं.) | : जैन साहित्य का बृहद इतिहास-भाग १ |
| ९. गुलाबचंद्र चौधरी | : जैन साहित्य का बृहद इतिहास-भाग ६ |
| १०. सुदर्शनलाल जैन | : उत्तराध्ययन सूत्र अंक परिशीलन (हिन्दी) (बनारस प्राकृत विद्याश्रम) |
| ११. संपा. सुभाष कोठारी | : उपासकदशांग सूत्र व्यावर, हिन्दी प्रकाशन |
| १२. भो. ज. सांडेसरा | : उत्तराध्ययन सूत्र, अमदावाह : गुजरात विद्यासभा, १९५२ |
| १३. रामकुमार आचार्य (संपादक) | : कपूरभंजरी-बनारस : चौधरी विद्याभवन, १९५५ |
| १४. के. अम. पटेल | : सिरिसिरिवालकडा-अमदावाह : सरस्वती पुस्तक लंडार |