

Seat No. : _____

AD-132

April-2015

T.Y.B.A., (Annual Pattern)

Hindi : Paper-VII

(साहित्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. रस की परिभाषा देते हुए रस के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

काव्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए ।

2. शब्दशक्ति की परिभाषा देकर लक्षणा शब्दशक्ति के प्रकार समझाइए ।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों और दो छंदों को उदाहरण देकर समझाइए ।

(क) अलंकार : यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, रूपक

(ख) छंद : दोहा, शिखरिणी, चौपाई, मन्दाक्रांता

3. वड्सर्वथ के काव्य सिद्धांतों को सविस्तार समझाइए ।

अथवा

प्लेटो का परिचय देकर उनकी काव्य विषयक मान्यताओं की चर्चा कीजिए ।

4. रामचंद्र शुक्ल की आलोचना संबंधी मान्यताओं की चर्चा कीजिए ।

अथवा

रामविलास शर्मा के आलोचना-सिद्धांतों को विस्तार से समझाइए ।

5. (क) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (1) 'काव्यप्रकाश' किस आचार्य का ग्रंथ है ?
 - (2) 'ननुशब्दार्थो काव्यम्' किस आचार्य का कथन है ?
 - (3) शृंगार रस का स्थायीभाव कौन सा है ?
 - (4) 'कविता जीवन की आलोचना है' किस आलोचक ने कहा है ?
 - (5) रामविलास शर्मा मार्क्सवादी आलोचक हैं या रसवादी ?

(ख) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइए :

- (1) माधुर्य, प्रसाद, ओज, काव्य के प्रयोजन हैं ।
 - (2) रोला, सवैया, सोरठा, अलंकारों के नाम हैं ।
 - (3) 'सूर साहित्य' के लेखक रिचर्ड्स हैं ।
 - (4) प्लेटो के गुरु कार्ल मार्क्स हैं ।
 - (5) 'सायंस एण्ड पोयट्री' नन्ददुलारे वाजपेयी की रचना है ।
-