

Seat No. : _____

AE-141

April-2015

T.Y.B.A. (Annual Pattern)

Paper – VIII : Gujarati

Principles of Literary Criticism

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ઉપાનભેદે કલાભેદ સમજાવી, સાહિત્યકલા કઈ રીતે શ્રેષ્ઠ છે તે સમજાવો. **14**

અથવા

ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના મતે સાહિત્યકલાની વિભાવનાની ચર્ચા કરો.

2. ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવો. **14**

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે લખો :

- (1) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ-વિચાર
- (2) કુંતકનો વક્રોક્તિ-વિચાર
- (3) પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય
- (4) વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય

3. શબ્દની શક્તિઓ જણાવી, લક્ષણાના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે લખો :

- (1) કાવ્યની વ્યાખ્યા
- (2) કાવ્યહેતુ
- (3) કાવ્યના પ્રયોજનો
- (4) અનુકરણનો સિદ્ધાંત

4. નવલકથા, સોનેટ અને ખંડકાવ્ય – પૈકી કોઈ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય કરાવો. **14**

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે લખો :

- (1) કાવ્યમાં પ્રતીક અને કલ્પન
- (2) સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ
- (3) પુરાકલ્પન
- (4) કાવ્યમાં છંદ-ગેયતા-લય

5. નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે લખો : **14**

- (1) વિવેચનની પદ્ધતિઓ
 - (2) સાહિત્ય નહીં તો પ્રત્યાયન નહીં
 - (3) કારચિત્રી અને ભાવચિત્રી પ્રતિભા
 - (4) શીલ તેવી શૈલી
-