

Seat No. : _____

AH-109

April-2015

T.Y.B.A. (Annual Pattern)

Paper-IX : Gujarati

(Literacy Essay & Comprehensive)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. કોઈપણ એક વિશે નિબંધ લખો : **20**
- (1) મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન
(2) ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય
(3) સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો
(4) ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો
2. કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : **14**
- (1) કોશની ઉપયોગિતા
(2) કોશના પ્રકાર
(3) સૂચિનું મહત્ત્વ
(4) સૂચિના પ્રકારો
3. (અ) કોઈપણ એક કૃતિ વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો : **8**
- (1) ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી
(2) આઉટ સાઈડર
(3) વેઈટિંગ ફોર ગોદો
- (બ) કોઈપણ એક કૃતિ વિશે નોંધ લખો : **8**
- (1) રઘુવંશ
(2) સંસ્કાર
(3) ગોદાન

4. કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો : 10
- (1) સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
- (2) સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય

5. મૂળ પરિચ્છેદનો આધાર લઈ, એની સામે આપેલ ભૂલોવાળા પરિચ્છેદનું પ્રૂફ રીડિંગ કરો. અને પ્રૂફ રીડિંગના પરિચ્છેદવાળું પેજ પુરવણી તરીકે તમારી ઉત્તરવહી સાથે જોડો. 10

ગ્રીષ્મની લાંબી ઉકળાટભરી બપોરો પછી, ખંડને હળુહળુ આવરતા અને ભીની ઉદાસી અને દૂર ખોવાયેલી મધુરપના અજંપ જેવા ઢળતા શિથિલ ઓળાઓની વચ્ચે હવે નિજને એકલો અનુભવતો નહોતો. કેટલાક દિવસથી ખંડના એક ખૂણાના પડછાયા મહીં પડછાયા, અનુકંપાભર્યા મારી વ્યથા, મારી ઘેલછા, મારી હતાશા અને મારા આક્રોશને અનુસરતા. જાણે કે મારા સમગ્ર આવેશમાંથી નીપજ્યા હોય કે હવે નીપજી રહ્યા હોય તેવા, મને જોતા અને મારો પીછો કરતા. હું એમના ભણી વળું ત્યાં સુધી.

હું ખૂણાની નજીક સર્યો, એક પછી એક પ્રયત્ને મારા આવેશમાંથી નીપજેલા પેલા પડછાયાને પિછાણવા અને હળવે હળવે તેની સાથે વાતે વળગવા.

(ફક્ત અંધ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

5. ગમે તે બે વિશે લખો. 10
- (1) ગુજરાતમાં છાપખાનાની શરૂઆત અને તેનો વિકાસ
- (2) પ્રૂફ રીડરમાં કેવા ગુણો હોવા જોઈએ ?
- (3) પ્રૂફ રીડિંગ શા માટે અનિવાર્ય છે ?
- (4) કમ્પ્યુટર ટાઈપ સેટિંગના ફાયદા જણાવો.

5. પ્રૂફ રીડિંગની સંજ્ઞાઓ પ્રયોજીને નીચે આપેલા પરિચ્છેદનું મૂળ પરિચ્છેદ (પ્રશ્ન-5)ને આધારે પ્રૂફ રીડિંગ કરી આ પેજને ઉત્તરવહી સાથે પુરવણી તરીકે જોડો : (ગમે તે પંદર ભૂલો સુધારો)

ગરીબમની લાંબિ ઉકળાટ ભરી બ પોરો પછી શીખંડને હળુ હળુ આવરદા અને એક મીની ઉદાસીને દૂસ જોવાયેલી મ ધુરપના અજપ જેવા ઠળતા શિથલ ખોળા ઓની વચે હવે ખિજને એકલો અનુભવતો ન હોતો. કેટલાક દીવસથી ખંડના એક ખણાનો પ ડછાયા પહી કશુક ટળવળતુ રહેતુ હતું. પડછાયા, અલુકંપા ભર્યા, ભર્યા મારી વચથા, માર, એલછા તારી હતાશા અને તારા આરોશને અનુસરતા. જાણે ને મારા સમગ્ર આવેશમાંથી નીપજ્યા ખોય કે હવે નિપજિ રહયા હો ય મેવા, મને જોત અને મારો પીછો

કરતાં તુ તેમના ગણી વળુ ત્યાં સધી

હું ખુ ણાની નજિક સર્ચો. એક પછી એક પ્રયત્ને મરા આવેગ માંથી નિપજેલા પહેલા પડછાયાને પછાડવા અમને ઝળવે ઝળવે તેની હાથે વાતે વળગવા.

