

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-126**

**April-2015**

**M.A., Sem.-IV (CBCS Semester System)**

**Sanskrit**

**512 : Project Work**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. પ્રહસનનાં લક્ષણો આપી, 'ભગવદજ્જુકીય'નું પ્રહસન તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

'અણુભાષ્ય'માં નિરૂપાયેલ વલ્લભ વેદાન્તના મુખ્ય તત્ત્વોની ચર્ચા કરો.

2. 'શુન: શેપાખ્યાન' અને 'મધ્યમવ્યાયોગ'ના કથાવસ્તુની તુલના કરો.

**અથવા**

કેશવમિશ્રની 'તર્કભાષા'ને ધ્યાનમાં રાખી, વિવિધ પ્રમાણોના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.

3. દંડીએ 'કાવ્યાદર્શ'માં આપેલ મહાકાવ્યનાં લક્ષણોનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

રાજશેખરના મતાનુસાર 'કવિસમય'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેના પ્રકારોનું નિરૂપણ કરો.

4. ભાસના રૂપકોમાં આલેખાયેલ દુર્યોધનના પાત્ર વિશે નોંધ લખો.

**અથવા**

'ભગવદજ્જુકીય'માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક જીવનની ચર્ચા કરો.

5. 'શુન: શેપાખ્યાન'માં રજૂ થતા ત્રણ પુત્રોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો.

**અથવા**

સંસ્કૃત સાહિત્યમાં એકાંકી રૂપકોનું વૈવિધ્ય દર્શાવો.

**AK-126**