

Seat No. : _____

AI-115

April-2015

M.A., Sem.-IV

510 : Hindi

विशिष्ट साहित्यकार : गजानन माधव मुक्तिबोध

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (क) विस्तार से उत्तर दीजिए । **10**
मुक्तिबोध के व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय देते हुए हिन्दी साहित्य में मुक्तिबोध के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- अथवा**
- मुक्तिबोध के जीवन और व्यक्तित्व पर युगीन पृष्ठभूमि का बहुत बड़ा प्रभाव रहा है – स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) संक्षेप में लिखिए । **4**
मुक्तिबोध का विवाह
- अथवा**
- तार सप्तक में प्रकाशित मुक्तिबोध की कविताएँ
2. (क) विस्तार से उत्तर दीजिए । **10**
मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण बताइए ।
- अथवा**
- ‘मुक्तिबोध के लिए फैंटसी शोक नहीं किन्तु मजबूरी थी’ – स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) संक्षेप में लिखिए । **4**
मुक्तिबोध की काव्यभाषा
- अथवा**
- नयी कविता और मुक्तिबोध
3. (क) विस्तार से उत्तर दीजिए । **10**
‘अंधेरे में’ कविता को नयी कविता की चरम उपलब्धि माना जाता है – स्पष्ट कीजिए ।
- अथवा**
- ‘ब्रह्मराक्षस’ कविता की विशेषताएँ सोदाहरण बताइए ।
- (ख) संक्षेप में लिखिए । **4**
‘भूल-गलती’ कविता में आत्मसंघर्ष
- अथवा**
- ‘दिमागी गुह्यान्धकार का...’ की विशेषता

4. (क) विस्तार से उत्तर दीजिए । 10
'जनता का साहित्य किसे कहते हैं ।' – निबंध के आधार पर मुक्तिबोध के साहित्य संबंधी विचार प्रस्तुत कीजिए ।

अथवा

- 'साहित्य और जिज्ञासा' – निबंध में मुक्तिबोध के कथ्य को स्पष्ट कीजिए ।
(ख) संक्षेप में लिखिए । 4
मुक्तिबोध की निबंध शैली

अथवा

5. (क) सही या गलत पहचानिए : 7
- (1) मुक्तिबोध ने मार्क्सवाद को सर्जनात्मकता का सौदा करके नहीं अपनाया ।
 - (2) मुक्तिबोध की अंतिम कविता 'मुझे कदम कदम पर' है ।
 - (3) मुक्तिबोध की ग्रंथावली आठ भागों में प्रकाशित है ।
 - (4) 'भारत इतिहास और संस्कृति' पर महाराष्ट्र सरकार द्वारा प्रतिबंध लगाया गया था ।
 - (5) मुक्तिबोध की कविताओं का मूल स्वर मानवतावादी है ।
 - (6) मुक्तिबोध के अनुसार साहित्य का उद्देश्य है – सांस्कृतिक और मानसिक परिष्कार ।
 - (7) 'ब्रह्मराक्षस' कविता को आठ भागों में बाँटा गया है ।

- (ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 7
- (1) मुक्तिबोध रचनावली का संपादन _____ ने किया था ।
(श्रीकांत वर्मा, नेमिचंद जैन, शमशेर बहादूर सिंह, अज्ञेय)
 - (2) 'एक पैर रखता हूँ कि सौ राहें फूटती' – पंक्तियाँ _____ कविता में हैं ।
(भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अँधेरे में, मुझे कदम कदम पर)
 - (3) 'कबीर क्यों बिहारी से ऊँचा है ?' वाक्य _____ निबंध से लिया गया है ।
(साहित्य के दृष्टिकोण, साहित्य और जिज्ञासा, जनता का साहित्य, काव्य – एक सांस्कृतिक प्रक्रिया)
 - (4) मुक्तिबोध की प्रारंभिक कविताओं पर _____ का प्रभाव दृष्टिगत होता है ।
(छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हालावाद)
 - (5) सामंती शासन व्यवस्था का भयानक चित्र _____ कविता में प्रस्तुत हुआ है ।
(भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अँधेरे में, एक स्वप्न कथा)
 - (6) मुक्तिबोध के प्रथम नंबर के भाई का नाम _____ मुक्तिबोध था ।
(शरदचंद, बसंत, चन्द्रकान्त, गजानन)
 - (7) 'कामायनी एक पुनर्विचार' – _____ प्रकार की कृति है ।
(निबंध, कविता, नाटक, समीक्षा)