

Seat No. : \_\_\_\_\_

## AC-134

April-2015

M.A., Sem.-IV

### 507 : Hindi

हिन्दी भाषा प्रशिक्षण एवं कोश विज्ञान

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) 'क' विभाग के सभी प्रश्नों के उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए।

(2) 'ख' विभाग के सभी प्रश्नों के उत्तर **100** शब्दों में दीजिए।

1. (क) भाषापरक पाठ विश्लेषण की प्रक्रिया के सैद्धान्तिक स्वरूप की चर्चा कीजिए। **10**

#### अथवा

'नौका विहार' कविता का पाठ संसाधन कीजिए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। **4**

वाक्य की संरचना के घटक।

#### अथवा

अर्थ की दृष्टि से 'वह बुड़ा' कविता का पाठ संसाधन।

2. (क) व्यतिरेकी अध्ययन का अर्थ बताते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। **10**

#### अथवा

गुजराती और हिन्दी की विभक्तियों का परिचय दीजिए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। **4**

व्यतिरेकी अध्ययन की प्रक्रिया।

#### अथवा

गुजराती भाषा में लिंग विभाजन।

3. (क) 'गद्य में अभिव्यक्त करने का एक प्रभावशाली साधन है – निबंध लेखन।' – सिद्ध कीजिए। **10**

#### अथवा

'भाव और भाषा का समन्वय निबंध लेखन का सौदर्य है।' – स्पष्ट कीजिए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। **4**

निबंध लेखन की कोई एक शैली

#### अथवा

निबंध के प्रकारों में से कोई एक प्रकार

4.	(क) कोश-ग्रंथों की उपयोगिता सिद्ध कीजिए ।	10
	<b>अथवा</b>	
	कोश के किन्हीं दो प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।	
(ख)	संक्षेप में लिखिए ।	4
	द्विभाषी शब्द-कोश निर्माण की विधि ।	
	<b>अथवा</b>	
	कोश-निर्माण में बाधक तत्त्व ।	
5.	योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :	14
(1)	शब्द का वह रूप जो वाक्य में प्रयुक्त होने की योग्यता रखता है, उसे _____ कहते हैं ।	
		(धातु, पद, प्रयुक्त)
(2)	वाक्यों का समूह जो एक निश्चित अर्थ देता है उसे _____ कहते हैं ।	
		(अर्थ, वाक्य, प्रोक्ति)
(3)	सामान्यतः भाषिक संरचना में _____ स्तर माने जाते हैं ।	
		(शून्य, दो, पाँच)
(4)	वचन _____ की व्याकरणिक कोटि है ।	
		(संज्ञा, काल, क्रिया)
(5)	हिन्दी में सभी संज्ञाएँ पुर्लिंग में होती हैं या फिर _____ में ।	
		(एकलिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग)
(6)	ગुજराती भाषा में _____ व्यवस्था है ।	
		(एकलिंगी, द्विलिंगी, त्रिलिंगी)
(7)	पेड़ से पत्ते गिरते हैं । – यहाँ पेड़ _____ कारक है ।	
		(करण, अपादान, अधिकरण)
(8)	व्यतिरेकी अध्ययन का मुख्य संबंध _____ भाषा-शिक्षण से है ।	
		(पितृ, अनुवाद, अन्य)
(9)	_____ एवं अलंकृत भाषा का प्रयोग निबंध को क्लिष्ट बना देता है ।	
		(सरल, सहज, सामासिक)
(10)	_____ गुण का होना अच्छे निबंध-लेखक की शैली की पहचान है ।	
		(लक्षण, प्रसाद, व्यतिरेकी)
(11)	निबंध _____ की कसौटी है ।	
		(गद्य, पद्य, कविता)
(12)	कोश में _____ क्रमानुसार शब्द और उनके अर्थ दिए रहते हैं ।	
		(काल, वर्ण, वाक्य)
(13)	द्विभाषा कोश _____ कोश के अन्तर्गत आता है ।	
		(काल, भाषा, एक-भाषा)
(14)	टर्नर की ‘नेपाली डिक्षानरी’ _____ कोश का सुन्दर उदाहरण है ।	
		(तुलनात्मक, रचनात्मक, क्रियात्मक)