

Seat No. : _____

AM-103

April-2015

B.A., Sem.-IV

CC-212 : Gujarati

ગ્રંથકાર : રા.વિ. પાઠક

(New)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.
(2) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

1. નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો : 14
- (1) રા.વિ. પાઠકનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?
(a) ગાણોલ (b) ધંધુકા (c) ધોળકા (d) લાઠી
- (2) રા.વિ. પાઠકે મેટ્રિક સુધીનો અભ્યાસ ક્યાં કર્યો હતો ?
(a) મોરબી (b) અમરેલી (c) ભાવનગર (d) ધોળકા
- (3) રા.વિ. પાઠકે કયા વર્ષમાં વકીલાતની પરીક્ષા પાસ કરી ?
(a) 1909 (b) 1911 (c) 1910 (d) 1912
- (4) 'દ્વિરેફની વાતો'ના ભાગ કેટલા છે ?
(a) ત્રણ (b) એક (c) બે (d) ચાર
- (5) રા.વિ. પાઠકે અમદાવાદની કઈ કોલેજમાં અધ્યાપક તરીકે સેવા આપી હતી ?
(a) એચ.કે. આર્ટ્સ (b) એલ.ડી. આર્ટ્સ
(c) એસ.વી. આર્ટ્સ (d) ગુજરાત
- (6) 'નવો જન્મ'માં મુખ્ય નારીપાત્ર કયું છે ?
(a) હરિ (b) ઝમકુ કાકી (c) ખેમી (d) ગંગા
- (7) રા.વિ. પાઠકે ઇંદ્રશાસ્ત્રની કઈ કૃતિ આપી છે ?
(a) બૃહત્ પિંગળ (b) સાહિત્યાલોક (c) મનોવિહાર (d) જગવિહાર
- (8) 'જમનાનું પૂર' કયા પ્રકારની વાર્તા છે ?
(a) હાસ્ય-કટાક્ષ (b) રૂપકાત્મક (c) જાસુસી (d) કરુણ
- (9) 'સાચી વારતા'ના નાયિકાનું નામ જણાવો.
(a) જક્ષણી (b) ગંગા (c) જમના (d) હરિ
- (10) રા.વિ. પાઠકની સંપાદિત કૃતિ કઈ છે ?
(a) કાવ્યપ્રકાશ (b) પૂર્વાલાપ (c) મનોવિચાર (d) સ્વૈરવિહાર

- (11) 'ડુંગરની કોરે'એ કયા પ્રકારનું કાવ્ય છે ?
 (a) પ્રકૃતિ (b) પ્રણય (c) હાસ્ય (d) કટાક્ષ
- (12) રા.વિ. પાઠક 'શેષ'નું છેલ્લું ગ્રંથસ્થ કાવ્ય કયું છે ?
 (a) સખિ ! જો (b) સાલમુબારક (c) એક સંધ્યા (d) પ્રાર્થના
- (13) રા.વિ. પાઠકનાં વિવેચનસંગ્રહનું નામ જણાવો.
 (a) દ્વિરેફની વાતો (b) વિશેષના કાવ્યો
 (c) નભોવિહાર (d) સ્વૈરવિહાર
- (14) રા.વિ. પાઠકે 'સ્વૈરવિહારી'નાં ઉપનામથી કયા નિબંધસંગ્રહની રચના કરી છે ?
 (a) આલોચના (b) નભોવિહાર
 (c) દ્વિરેફની વાતો (d) મનોવિહાર
2. 'દ્વિરેફની વાતો-1'ને આધારે રા.વિ. પાઠકને વાર્તાકાર તરીકે મૂલવો. 14
અથવા
 રસલક્ષી સમીક્ષા કરો : (ગમે તે એક)
 (1) રજનું ગજ
 (2) મુકુન્દ રાય
 (3) કપિલ રાય
3. 'શેષનાં કાવ્યો'ને લક્ષમાં રાખી, રા.વિ. પાઠકની કવિ પ્રતિભા સવિસ્તર આલેખો. 14
અથવા
 રસદર્શન કરાવો : (કોઈપણ બે)
 (1) એક સંધ્યા
 (2) વૈશાખનો બપોર
 (3) પરથમ પરણામ મારા
 (4) છેલ્લું દર્શન
4. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
 (1) ખેમીનું પાત્રાલેખન
 (2) 'શો કળજગ છે ના !'માં પ્રગટ થતો બાળ સ્વભાવ
 (3) 'જક્ષણી'માં હાસ્ય-કટાક્ષ
 (4) 'પહેલું ઈનામ'માં હરજીવને શોધેલું રહસ્ય
5. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
 (1) 'મંગલ ત્રિકોણ' કાવ્યનો ધ્વનિ
 (2) શેષનાં પ્રણયકાવ્યો
 (3) 'શેષનાં કાવ્યો'માં પ્રભુભક્તિ
 (4) 'શેષનાં કાવ્યો'માં વર્ણનશક્તિ