Seat No. : _______________

AC-103

April-2015

B.A., Sem.-VI

Core CC – 311 : Gujarati

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ : ભાગ-2)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

સૂચના : **દરેક** પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

1. ગાંધીયુગ પર ગાંધીજીના પ્રભાવને વર્ણવી, આ યુગમાં થયેલાં નવપ્રસ્થાનો અને વિવિધ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓનો વિગતે ખ્યાલ આપો. **14**

   અથવા

   કોઈપણ **બે** વિશે નોંધ લખો :
   (1) આત્મકથાકાર ગાંધીજી
   (2) કવિ ઉમાશંકર જોશી
   (3) વાર્તાકાર ધૂમકેતુ
   (4) જાનપદી નવલકથાકાર પન્નાલાલ પટેલ

2. ઊર્મિકાવ્ય, નવલકથા **અથવા** આત્મકથા સ્વરૂપ પૈકી કોઈપણ **એક**નો વિગતે પરિચય આપો. **14**

3. અનુગાંધીયુગનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. **14**

   અથવા

   નોંધ લખો :
   (1) કવિ નિરંજન ભગત
   (2) પ્રિયકાન્ત મણિયારની કવિતા

4. આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. **14**

   અથવા

   કોઈપણ **બે** વિશે નોંધ લખો :
   (1) આધુનિક સાહિત્યક્ષેત્રે સુરેશ જોશીનું પ્રદાન
   (2) અસ્તિત્વવાદ
   (3) વિશ્વસાહિત્યનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ
   (4) સાંપ્રત ટૂંકીવાર્તા

5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : **14**

   (1) 'યુગમૂર્તિ વાર્તાકાર'નું બિરુદ કયા સર્જકને મળેલું છે ?
   (a) રા.વિ. પાઠક (b) ધૂમકેતુ (c) ર.વ. દેસાઈ (d) ક.મા. મુનશી

(2) 'અગ્નિકુંડમાં ઊગેલું ગુલાબ' કોના જીવન પર લખાયેલું ચરિત્ર છે ?
(a) ગાંધીજી (b) મહાદેવભાઈ દેસાઈ
(c) સરદાર પટેલ (d) જવાહરલાલ નહેરુ

(3) કોના નિબંધોએ ગુજરાતી નિબંધસાહિત્યમાં લલિત નિબંધની દિશા ઉઘાડી આપી ?
(a) કાકાસાહેબ કાલેલકર (b) વિજયરાય વૈદ્ય
(c) જ્યોતીન્દ્ર દવે (d) ઉમાશંકર જોશી

(4) ગુજરાતી ભાષામાં પરાવાસ્તવવાદની ભૂમિકાવાળી કવિતા આપવાનો યશ કયા કવિને ફાળે જાય છે ?
(a) સુરેશ જોશી (b) લાભશંકર ઠાકર
(c) સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર (d) ચિનુ મોદી

(5) નટવરલાલ કુબેરદાસ પંડ્યાનું ઉપનામ જણાવો.
(a) રાજેન્દ્ર શાહ (b) નિરંજન ભગત (c) ઉશનસ્ (d) જયંત પાઠક

(6) મુંબઈ શહેર નિમિત્તે આધુનિક નગરસભ્યતાનું આલેખન કવિ નિરંજન ભગતે કયા શીર્ષક હેઠળનાં કાવ્યોમાં કર્યું છે ?
(a) 'ધ્વનિ' (b) 'પ્રવાલદ્વીપ' (c) 'પ્રતીક' (d) 'કોડિયાં'

(7) 'ખરા બપોર' વાર્તાસંગ્રહના સર્જકનું નામ આપો.
(a) પન્નાલાલ પટેલ (b) જયંતિ દલાલ
(c) ઝવેરચંદ મેઘાણી (d) જયંત ખત્રી

(8) 'પહાડનું બાળક' તરીકે પોતાને ઓળખાવનાર સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.
(a) ક.મા. મુનશી (b) પન્નાલાલ પટેલ
(c) ઝવેરચંદ મેઘાણી (d) ધૂમકેતુ

(9) 'દક્ષિણાયન' કોનો પ્રવાસગ્રંથ છે ?
(a) કાકાસાહેબ કાલેલકર (b) ઉમાશંકર જોશી
(c) સુંદરમ્ (d) જયંત ખત્રી

(10) ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકી સર્જનનો પ્રારંભ કરનાર સર્જકનું નામ આપો.
(a) બટુભાઈ ઉમરવાડિયા (b) યશવંત પંડ્યા
(c) દુર્ગેશ શુક્લ (d) શિવકુમાર જોશી

(11) ઍબ્સર્ડનું સવિશેષ ખેડાણ ગુજરાતી સાહિત્યમાં કયા સ્વરૂપમાં થયું છે ?
(a) નવલકથા (b) નવલિકા (c) નાટક-એકાંકી (d) નિબંધ

(12) અનુગાંધીયુગના કયા સર્જકને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ ઍવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા છે ?
(a) નિરંજન ભગત (b) રાજેન્દ્ર શાહ
(c) પ્રિયકાન્ત મણિયાર (d) જયંત પાઠક

(13) ગુજરાતી ભાષામાં બ.ક. ઠાકોરે આપેલું પ્રથમ સૉનેટ કયું ?
(a) 'ભણકારા' (b) 'ભણકાર' (c) 'ઉપાલંભ' (d) 'પ્રાર્થના'

(14) મનુભાઈ પંચોળીનું ઉપનામ જણાવો.
(a) વાસુકિ (b) દ્વિરેફ (c) દર્શક (d) ધૂમકેતુ