

AB-121

April-2023

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक)

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) प्रश्न का क्रमांक सही लिखिए ।

(2) प्रश्न के दाहिनी ओर गुण दर्शाए गये हैं ।

1. प्लेटो के साहित्यालोचन सम्बन्धी विचार पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
अरस्तू के त्रासदी विरेचन की चर्चा कीजिए । 14
2. कॉलरिज की कल्पना की अवधारणा स्पष्ट करते हुए, कल्पना एवं ललित कल्पना पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
'कविता जीवन की आलोचना है' के परिप्रेक्ष्य में मैथ्यू आर्नल्ड के काव्य-विषयक सिद्धांत समझाइए । 14
3. बिम्ब के भेदों की चर्चा करते हुए, काव्य में बिम्ब का महत्त्व समझाइए । 14
अथवा
प्रतीक का अर्थ स्पष्ट करते हुए, प्रतीक के वर्गीकरण पर चर्चा कीजिए । 14
4. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में डॉ. धर्मवीर के योगदान की चर्चा कीजिए । 14
5. सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए । (किन्हीं सात) 14
 - (1) 'आदर्श गणराज्य से कवियों को निष्कासित कर देना चाहिए' कथन किसका है ?
(A) सुकरात (B) अरस्तू
(C) प्लेटो (D) लौजाइनस
 - (2) अरस्तू के पिता इनमें से क्या थे ?
(A) राजवैद्य (B) कवि
(C) समर्थ आलोचक (D) इनमें से कुछ नहीं

- (3) पेरिडप्सुस किसका सुप्रसिद्ध ग्रन्थ है ?
 (A) अरस्तू (B) मैथ्यू आर्नल्ड
 (C) लौजाइनस (D) विलियम वड्सवर्थ
- (4) 'कवि एक मनुष्य होता है और वह मनुष्य से बात करता है' इनमें से ऐसा किसका मानना है ?
 (A) प्लेटो (B) कॉलरिज
 (C) वड्सवर्थ (D) इलियट
- (5) 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' इनमें से किसका प्रसिद्ध ग्रन्थ है ?
 (A) कॉलरिज (B) लौजाइनस
 (C) अरस्तू (D) वड्सवर्थ
- (6) किसके समय में ब्रिटेन की जनता धन और वैभव के मोहपाश में फँसी हुई थी ?
 (A) आई.ए. रिचर्ड्स (B) प्लेटो
 (C) कॉलरिज (D) मैथ्यू आर्नल्ड
- (7) इनमें से किसका मुख्य कार्य सम्प्रेषणीयता है ?
 (A) प्रतीक (B) मिथक
 (C) बिम्ब (D) अलंकार
- (8) प्रतीक को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
 (A) Symbol (B) Myth
 (C) Image (D) इनमें से कोई नहीं
- (9) हिन्दी में 'मिथक' शब्द का प्रयोग किस काल से प्रारंभ हुआ है ?
 (A) आदिकाल (B) भक्तिकाल
 (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल
- (10) इनमें से किसके द्वारा रचित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' एक अनमोल धरोहर है ?
 (A) डॉ. नगेन्द्र (B) डॉ. रामकुमार वर्मा
 (C) आ. रामचंद्र शुक्ल (D) बाबू गुलाबराय
- (11) 'दूसरी परंपरा की खोज' किसकी बहुचर्चित पुस्तक है ?
 (A) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) डॉ. नामवर सिंह
 (C) डॉ. धर्मवीर (D) डॉ. रामविलास शर्मा
- (12) 'प्रेमचंद की नीली आँखें' और 'कबीर के आलोचक' किसकी आलोचनात्मक किताबें हैं ?
 (A) आ. रामचंद्र शुक्ल (B) डॉ. नगेन्द्र
 (C) डॉ. धर्मवीर (D) डॉ. नामवर सिंह