

Seat No. : _____

AB-120

April-2023

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Gujarati

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ખંડ-૨)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ગાંધીયુગમાં સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનોની ચર્ચા કરો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
(1) ગાંધીયુગનું વિવેચન
(2) આગગાડી
2. અનુગાંધીનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
(1) રાજેન્દ્ર શાહની કવિતા
(2) બારી બહાર
3. આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના આપી, આ યુગમાં કવિતા ક્ષેત્રે થયેલ પ્રદાન વર્ણવો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
(1) લાભશંકર ઠાકર નાટ્યકાર તરીકે
(2) નાઈટમેર
4. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
(1) પરાવાસ્તવવાદ
(2) 'કાઠંબરીની મા'
(3) ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિતચેતના
(4) 'આકાર'

5. નીચેના વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો : (કોઈપણ સાત)

14

- (1) 'મંગળપ્રભાત' ગાંધીજીની આત્મકથા છે.
- (2) 'કોયા ભગતની કડવી વાણી' સુંદરમ્નો કાવ્યસંગ્રહ છે.
- (3) રા.વિ. પાઠકનું ઉપનામ દ્વિરેફ છે.
- (4) 'જનમટીપ' ઉમાશંકર જોશીની નવલકથા છે.
- (5) 'ઓડિસ્યુસનું હલેસું' સિતાંશુ મહેતાની કૃતિ છે.
- (6) 'છિન્નપત્ર'નું સ્વરૂપ નાટક છે.
- (7) 'નાઈટમેર' સરોજ પાઠકની નવલકથા છે.
- (8) 'સ્વપ્નપ્રયાણ' બાલમુકુંદ દવેનો કાવ્યસંગ્રહ છે.
- (9) 'પ્રવાલદ્વીપ' માટે નિરંજન ભગતને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મળેલ છે.
- (10) રાવજી પટેલ 'કૃષિકવિ' તરીકે પણ જાણીતા છે.
- (11) 'માનવીની ભવાઈ' પન્નાલાલ પટેલનો નાટ્યસંગ્રહ છે.
- (12) 'મરી જવાની મઝ' એબ્સર્ડ કૃતિ છે.