

S.Y. B.P.A. Examination
Dance (BN/Kathak)

Paper-I

Time : 2-30 Hours]

April-2023

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- | | |
|--|----|
| ૧ શૈવિઝમના ઉદ્ભવ અને ઇતિહાસ વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૨ વિષ્ણુના કોઈપણ ૭ અવતાર વિશે વિસ્તારમાં લખો. | ૧૪ |
| ૩ ભક્તિ આંદોલન વિશે સવિસ્તાર લખો. | ૧૪ |
| ૪ નૃત્યમાં સાહિત્યની અગત્યતા વિશે લખો. | ૧૪ |
| અથવા | |
| કાલીદાસનું 'અભિજ્ઞાન શાકુંતલ' વિશે વિસ્તારમાં લખો. | |
| ૫ નટરાજના પ્રતિકાત્મક સ્વરૂપ વિશે લખો. | ૧૪ |

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks

- | | |
|--|----|
| 1 Write about the origin and History of Shaivism. | 14 |
| 2 Write about any 7 Avatars of Vishnu in detail. | 14 |
| 3 Write about the Bhakti movement in detail. | 14 |
| 4 Write about the importance of Literature in Dance. | 14 |
| OR | |
| Write Kalidasa 'Abhigana Shakuntala' in detail. | |
| 5 Write about the symbolism of Natraj. | 14 |

[P.T.O.]

N 86 - 2

SYBPA

Annual Examination - 2023

Paper - I History of Music
Music (Hindustani Vocal)

Marks : 70

- Q-1 Write short note about the following subject. 14
a. Margi - Desi Sangeet
b. Types of Alaap.
c. Nibaddha - Anibaddha Gaan.
- પ્ર-૧ નીચે જણાવેલા વિષયો ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.
અ. માર્ગી દેશી સંગીત બ. આલાપ ના પ્રકારો.
ક. નિબદ્ધ અનિબદ્ધ ગાન
- Q-2 Write details about 'Prabandha' and its various Types and Give Basic introduction of the following types of compositions. 14
a. Bada Khayal & Chota Khayal b. Dhrupad - Dhamar
- પ્ર-૨ 'પ્રબન્ધ' તથા તેના પ્રકારો વિશે સંપૂર્ણ જાણકારી આપી નીચે જણાવેલા ગીત પ્રકારો નીચે જણાવેલા ગીત પ્રકારો વિશે માહિતી આપો
અ. બડાખ્યાલ - છોટાખ્યાલ બ. ધ્રુપદ-ધમાર
- Q-3 Explain the "chatuishta sarna" of "Bharat Muni" with the numbers of the shruti and name of the swaras. 14
- પ્ર-૩ ભરતમુનિની ચતુષ્ઠ સારણા વિધિના પ્રયોગ ને શ્રુતિ ની સંખ્યાઓ તથા સ્વરો ના નામ સહિત સમજાવો.
- Q-4 Write a detail note on the following musicologist for their work and contribution.(any one) 14
a. Bharat Muni b. Matang Muni.
- પ્ર-૪ નીચે દર્શાવેલા સંગીત વિશેષજ્ઞોના કાર્યો તથા યોગદાન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (કોઈ પણ એક)
અ. ભરતમુનિ બ. મતંગમુનિ.
- Q-5 Write life sketch of Ustad Badegulam Alikhan Saheb OR Ustad Faiyaz Khan Saheb. 14
- Q-5 ઉ. બડેગુલામ અલીખાન સાહેબ અથવા ઉ. ફૈયાઝખાં સાહેબનું જીવન ચરિત્ર આલેખો.

N 06 - 3

SYBPA (Drama – Dept.)
Annual Exam 2022-23
Subject : Paper – 1 Literature

Total Marks 70

- Q1 બંગાળી અને મરાઠી રંગભૂમિ ની શરૂઆત અને નવી ગુજરાતી રંગભૂમિ નાં વિવિધ તબક્કા સમજાવો. 20
- Q1 Explain the beginning of Bengali and Marathi theatre and the different phases of the New Gujarati Theatre.
- Q2 કોમેડી ઓફ હ્યુમર અને કોમેડી મેનર્સ બંને વચ્ચે રહેલા તફાવતો સમજાવો . 10
- Q2 Explain the difference between Comedy of Humor and Comedy of Manners.
અથવા
- Q2 ટૂંક નોંધ લખો.(બંને ફરજિયાત) 10
- (અ) બેન જોન્સોન ની કોમેડી નો સિદ્ધાંત સમજાવો
- (બ) મોલિયર ની કોમેડી નો સિદ્ધાંત સમજાવો .
- Q2 Write Short Note. (Both Compulsory)
- (a) Explain the theory of Ben Johnson's Comedy .
- (b) Explain the theory of Moliere
- Q3 ઉપરુપક ની ચર્ચા કરો અને " નાટક ", " પ્રકરણ અને ઇલામ્રુગ ને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો . 10
- Q3 Discuss the Uprupaka and Explain in detail " Natak " , "Prakaran", and " Ihamrug".
અથવા
- Q3 ભાસ ધ્વારા લિખિત નાટક "ઉરુભંગ " કઈ રીતે કરુણાંતિકા છે તેનું પૃથ્થકરણ કરો . 10
- Q3 Analyze how the Play "URUBHANGAM" written by Bhaas is a Tragedy.
- Q4 પશ્ચિમી એકાંકી ની શરૂઆત અને ઉદ્ભવ જણાવો . 10
- Q4 Discuss the beginning and development of Western One Act Play.
અથવા
- Q4 આઝાદી પહેલાં નાં ગુજરાતી નાટક ની ચર્ચા કરો. 10
- Q4 Discuss Pre Independence Gujarati Play.
- Q4 જાત્રા અને તમાશા માં રહેલી સામ્યતા વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો . 20
- Q5 Explain in detail the similarities between " Jatra" and "Tamasha".