

MPA Examination

Part 1 & 2

Paper I & III

Hist of Dance-I (Kathak)

April-2023

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

Q.1 Write in detail about any two folk theatre art forms with reference to its Presentation. (14)

(1) Nautanki (2) Tamasha (Lavani) (3) Yakshagana (4) Raas Mandali

પ્ર-૧ લોકનાટ્ય અને તેની પ્રસ્તુતી વિશે વિસ્તારપૂર્વક લખો. (કોઈપણ બે)

(૧) નૌટંકી (૨) તમાશા (લાવણી) (૩) યક્ષગાન (૪) રાસ મંડલી

Q.2 Write in detail the contribution of Devdasi's in the preservation and development of Indian Classical dance. (14)

પ્ર-૨ દેવદાસી દ્વારા શાસ્ત્રી નૃત્યની જાળવણી અને વિકાસ માટેના યોગદાન વિશે માહિતી લખો.

OR

Write a detail note on "Influence of Muslim culture in the development of Kathak classical dance form.

“ કથક શાસ્ત્રીય નૃત્યશૈલી પર મુસ્લીમ સંપ્રદાયની અસર”. આ વિશે વિસ્તારપૂર્વક નોંધ લખો.

Q.3 Write a brief note on Rupak and Uprupak. (14)

પ્ર-૩ રૂપક-ઉપરૂપક વિશે ટૂંક નોંધ લખો.

OR

"Tandava and Lasya are the two elements of Indian Classical dance". Justify the statement by mentioning the historical background of Tandava and Lasya.

“તાંડવ અને લાક્ષ્ય એ શાસ્ત્રીય નૃત્યશૈલીના બે મુખ્ય પાસાંઓ છે.” આ નિવેદનને તાંડવ અને લાક્ષ્યનો ઇતિહાસ લખી સમજાવો.

Q.4 Write in detail the symbolic significance of Natvar. (14)

નટવર વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

OR

Write in detail the symbolic significance of Natraj.

નટરાજ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

Q.5 Write a detail note on any one : (any 1) (14)

કોઈપણ એક વિષય પર વિસ્તારપૂર્વક લખો.

(1) Importance of Taal and Layakari in Kathak dance form.

(૧) કથક નૃત્યશૈલીમાં તાલ અને લયકારીનું મહત્વ સમજાવો.

(2) New Experimentation (Creative Aspects) in the area of Indian Classical Dance.

(૨) શાસ્ત્રીય નૃત્યશૈલીમાં વિવિધ કલાત્મક અને સર્જનાત્મક પાસાંઓનો ઉપયોગ.