

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SF-119**  
**September-2020**  
**M.A., Sem.-IV**  
**512 : Sanskrit**  
**Nibandh (Only for External)**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) नीचे आपेला प्रश्नोमांथी कोरुपणु रारना जवाब आपो.  
(2) प्रत्येक प्रश्नोना गुण सरभा छे.

1. भगवदज्जुकीयम् ना साहित्य प्रकारनी यरुा करुे.  
Discuss the type of literature of Bhagavad Jujikam.
2. भगवदज्जुकीयम् मां निरूपित तत्त्वज्ञाननी यरुा करुे.  
Discuss the metaphysics in Bhagavad Jujikam.
3. शुनःशेषाख्यान ना आधारे भोटा-नाना अने मध्यम पुत्र प्रत्येना पिताना वर्तननी समीक्षा करुे.  
Evaluate the father's behaviour towards the elder and the younger sons as well as the middle one in 'शुनःशेषाख्यान'.
4. ब्रह्मा-सावित्री उपाख्यान विशे नोध लभुे.  
Write a note about – ब्रह्मा-सावित्री उपाख्यान.
5. काव्यादर्शना आधारे मार्ग विचार विशे विस्तृत नोध लभुे.  
Write a detailed note about the मार्गविचार on the basis of the काव्यादर्श.
6. योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः । पर विस्तृत नोध लभुे.  
Write a detailed note on योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ।

7. तर्कभाषाना आधारे अनुमान प्रभाषानी समीक्षा करो.

Evaluate 'अनुमान-प्रमाण' based on the principles of Logic.

8. कविसमयनुं लक्षण लभी तेना प्रकारोनी सोदाहरण थर्या करो.

Write down the definition of कविसमयः and discuss its types.

9. ऐकांकी इपकोनुं स्वइप लभी भासना ऐकांकी इपकोनी समीक्षा करो.

Discuss the features of a One-act play and evaluate the one-act plays of Bhasa.

10. डुरुभंगना आधारे सुयोधननुं सर्वांगी पात्रालेखन करो.

Write the full characterization of सुयोधनः according to उरुभङ्गम्.

---