

Seat No. : _____

SE-127
September-2020
M.A., Sem.-IV
511 : Hindi
(हिन्दी रंगमंच)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास सविस्तार समझाइए । 14
2. हिन्दी के किन्हीं तीन साठोत्तरी नाटकों का परिचय दीजिए । 14
3. नाटककार सुरेन्द्र वर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए । 14
4. कथ्य की दृष्टि से 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । 14
5. रंगमंच के तत्त्वों के आधार पर 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक की समीक्षा कीजिए । 14
6. भाषा की दृष्टि से 'आठवाँ सर्ग' नाटक की परीक्षा कीजिए । 14
7. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में सत्ता का भयानक रूप अपने शब्दों में लिखिए । 14
8. क्या आज भी अभिव्यक्ति स्वतंत्रता का प्रश्न दिखाई देता है । – 'आठवाँ सर्ग' नाटक के आधार पर चर्चा कीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (1) हिन्दी नाटकों के जन्मदाता किसे माना जाता है ? 2
- | | |
|-------------------|-----------------|
| (a) जयशंकर प्रसाद | (b) भारतेन्दु |
| (c) बालकृष्ण भट्ट | (d) अंबिका दत्त |

- (2) अनेक कलाओं से मिलकर बने एक विशिष्ट कलारूप का नाम क्या है ? 2
- (a) नाटक (b) रूपक
(c) कलाकार (d) काव्य
- (3) किशोरावस्था से ही सुरेन्द्र वर्मा किस नाट्य संस्था से जुड़े हुए हैं ? 2
- (a) एन.एस.डी. (b) इप्टा
(c) संगीत नाटक अकादमी (d) संगीत साहित्य अकादमी
- (4) सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों पर किस नाटककार का प्रभाव दिखाई देता है ? 2
- (a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) मोहन राकेश
(c) लक्ष्मीनारायण लाल (d) रामकुमार वर्मा
- (5) प्रो. अरविंद का संघर्ष किसकी सुविधाओं के सामने घुटने टेक देता है ? 2
- (a) सत्ता की (b) समाज की
(c) परिस्थिति की (d) राजनीति की
- (6) 'मदिरा का मादक चसक' की उपमा कुमारसंभव के किस सर्ग को दी गयी है ? 2
- (a) आठवाँ सर्ग (b) प्रथम सर्ग
(c) सप्तम सर्ग (d) पंचम सर्ग
- (7) अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए प्रो. अरविंद किसे न्याय नहीं दे पाते हैं ? 2
- (a) पत्नी को (b) चंदु को
(c) प्रेसीडेन्ट को (d) विमलेन्दु को
- (8) किसका मौन अनुराधा की आत्महत्या का कारण बनता है ? 2
- (a) विमलेन्दु का (b) प्रेसीडेन्ट का
(c) प्रो. अरविंद का (d) चंदु का
-