

Seat No. : _____

SD-128

September-2020

M.A., Sem.-IV

510 : Hindi

(विशिष्ट साहित्यकार : गजानन माधव मुक्तिबोध)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. गजानन माधव मुक्तिबोध के साहित्यिक प्रदान की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
2. गजानन माधव मुक्तिबोध के संघर्षरत् जीवन का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
3. हिन्दी के काव्य आंदोलनों में मुक्तिबोध की कविताओं का स्थान निर्धारित कीजिए । 14
4. गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ सविस्तार समझाइए । 14
5. एक विराट स्वप्न फैंटेसी के रूप में 'अँधेरे में' कविता का भावार्थ सविस्तार समझाइए । 14
6. एक पक्षी की अधिक सुख बटोरने की लालच 'पक्षी और दीमक' कविता के आधार पर समझाइए । 14
7. मुक्तिबोध के साहित्य चिंतन की दिशा सविस्तार समझाइए । 14
8. मुक्तिबोध द्वारा दिए गए साहित्य के विभिन्न दृष्टिकोण की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (1) प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई है ? 2
(a) सन् 1942 (b) सन् 1936
(c) सन् 1940 (d) सन् 1935
- (2) मुक्तिबोध के परदादा स्वप्नदर्शन के लिए साथ में क्या लाये थे ? 2
(a) बुद्धप्रतिमा (b) शिवलिंग
(c) ज्योतिर्लिंग (d) सप्तलिंग
- (3) कौन सा काल मुक्तिबोध की कविताओं का प्रगतिशील चरण माना जाता है ? 2
(a) 1942 (b) 1940
(c) 1935 (d) 1936
- (4) मुक्तिबोध ने अपने संघर्ष काल में कौन सी महत्वपूर्ण कविता लिखी ? 2
(a) भूल गलती (b) ब्रह्म राक्षस
(c) अँधेरे में (d) मुझे कदम-कदम पर
- (5) आधुनिक हिन्दी काव्य को मुक्तिबोध की कौन सी देन अतिविशिष्ट है ? 2
(a) फैंटेसी (b) लम्बी कविता
(c) बिंब योजना (d) प्रतीक योजना
- (6) 'अँधेरे में' की शोभायात्रा को कवि क्या कहते हैं ? 2
(a) बौद्धिकों की शोभायात्रा (b) मृत्यु-दल की शोभायात्रा
(c) सेना की शोभायात्रा (d) हत्यारों की शोभायात्रा
- (7) 'भारत : इतिहास और संस्कृति' रचना पर किस सरकार ने पाबंदी लगाई थी ? 2
(a) गुजरात (b) मध्य प्रदेश
(c) महाराष्ट्र (d) उत्तर प्रदेश
- (8) किस कवि ने काव्य रचना को 'सांस्कृतिक प्रक्रिया' माना है ? 2
(a) प्रभाकर माचवे (b) मुक्तिबोध
(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) नागार्जुन