

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SA-109**  
**September-2020**  
**M.A., Sem.-IV**  
**507 : Sanskrit**  
**(One Act Play)**  
**(Bhagvadjjukiyam)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

- સૂચનાઓ :** (1) વિભાગ-1 માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.  
(2) વિભાગ-1 ના બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(3) વિભાગ-2 નો પ્રશ્ન-7 ફરજિયાત છે.

**વિભાગ – 1**

1. ભગવદ્જુકીયમ્ના કથાવસ્તુની સમીક્ષા કરો. **14**
2. ભગવદ્જુકીયમ્માં વ્યક્ત થતાં સામાજિક સંદર્ભોની ચર્ચા કરો. **14**
3. ભગવદ્જુકીયમ્માં નિરૂપિત હાસ્ય વિશે લખો. **14**
4. ભગવદ્જુકીયમ્ને આધારે પરિવ્રાજકનું પાત્રાલેખન કરો. **14**
5. પ્રહસનનાં લક્ષણો જણાવી, તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. **14**
6. ભક્તવિલાસનો પરિચય આપી, તેનું પ્રહસન તરિક્કિ મૂલ્યાંકન કરો. **14**

7. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

8

- (1) શાંડિલ્યે શા માટે પરિવ્રાજકનું શરણું લીધું છે ?
  - (2) તત્ત્વવિદો અસંગતતા કોને કહે છે ?
  - (3) શાંડિલ્ય ધનિકોને શા માટે ધન્ય માને છે ?
  - (4) ભગવદ્દશ્કુટીયમ્માં આવતાં સ્ત્રી પાત્રોનાં નામ જણાવો.
  - (5) શાંડિલ્યની મુખ્ય સમસ્યા કઈ-કઈ છે ?
  - (6) શ્રુતિ: પ્રમાણં, નાહમ્ નો તાત્ત્વિક અર્થ જણાવો.
  - (7) પ્રહસનમ્ શબ્દનો અર્થ સમજાવો.
  - (8) સૌથી પ્રાચીન પ્રહસન કયું ગણાય છે ?
-