

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SA-119**

September-2020

M.A., Sem.-IV

**507 : Indian Culture – Indology  
Studies in Indian Epigraphy-II**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

1. ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખોના મુખ્ય લક્ષણો નિરૂપો. 14
2. ભારતીય અભિલેખોના વિષયોના મુખ્ય પ્રકાર ઉદાહરણો સાથે વર્ણવો. 14
3. ભારતીય અભિલેખોનું ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
4. અશોકના શિલાલેખ નં. 12 ની ધાર્મિક વિગતો સમજાવો. 14
5. ભાગભદ્રના સમયના બેસનગર ગરુડ સ્તંભલેખની વિગતો જણાવો. 14
6. દાન શાસનોનું દસ્તાવેજી સ્વરૂપ ઉદાહરણ સાથે નિરૂપો. 14
7. વિક્રમ સંવતની ઉત્પત્તિને લગતા વિવિધ મતો ચર્ચો. 14
8. ઈસ્વીસન અને હિજરી સન વિષે નોંધ લખો. 14

## વિભાગ – II

9. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો : (કોઈપણ ચાર)

- (1) અભિલેખ એટલે શું ? અભિલેખોના વિષયો જણાવો. 02
  - (2) ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખોમાં જોવા મળતી ભાષાઓ જણાવો. 02
  - (3) સમુદ્રગુપ્તના શિલાલેખની રચના કોણે કરી છે ? તેમાં વપરાયેલી ભાષા જણાવો. 02
  - (4) અશોકના શિલાલેખમાં જોવા મળતી લિપિનું નામ જણાવો. 02
  - (5) તામ્રપત્ર એટલે શું ? 02
  - (6) સમ્રાટ હર્ષનું તામ્રપત્ર ક્યાંથી મળી આવે છે ? 02
  - (7) મિતિ એટલે શું ? 02
  - (8) દક્ષિણ ભારતમાં વપરાતા સંવાતોના નામ જણાવો. 02
-

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SA-119**

**September-2020**

**M.A., Sem.-IV**

**507 : Indian Culture – Indology  
Studies in Indian Epigraphy-II**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**PART – I**

Attempt any **THREE** questions :

1. Describe the salient features of Indo-Muslim Epigraphs. **14**
2. Describe with illustrations main types of Indian Inscriptions. **14**
3. Explain the cultural and historical importance of Indian Epigraphs. **14**
4. Explain the religious details of Ashoka's inscription No. 12. **14**
5. Mention the details of Besnagar Garuda Pillar Inscription of Bhagbhadra's Era. **14**
6. Describe with examples, the documentary form of Grants. **14**
7. Describe the various theories about the origin of the Vikram Samvat. **14**
8. Write a note on the Christian Era and Hijri Era. **14**

## PART – II

9. **Attempt any FOUR Questions :**

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| (1) | What is Inscription? Mention the subjects of Inscriptions.                              | <b>02</b> |
| (2) | Mention the languages of Indo-Muslim Epigraphs.   | <b>02</b> |
| (3) | Who has written the inscription of Samudra Gupta ? Mention the Language of Inscription. | <b>02</b> |
| (4) | Mention the script of inscription of Ashoka.  | <b>02</b> |
| (5) | What is Copper Plate ?  | <b>02</b> |
| (6) | Where do we find the Copper Plate of Samrat Harsh ?                                     | <b>02</b> |
| (7) | What is Miti ?  | <b>02</b> |
| (8) | Mention the names of eras of South India.   | <b>02</b> |
-