

Seat No. : _____

XL-103
Third L.L.B.
April-2013
Intellectual Property Law
(Old & New)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

૧. પેટન્ટ મેળવવાની કાર્યરીતિની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦
અથવા
પેટન્ટ ધારા હેઠળ પેટન્ટ ધારકના હક્કોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
૨. વેપાર ચિહ્ન ધારા હેઠળ વેપાર ચિહ્નની નોંધણીના ઈન્કાર માટેના નિરપેક્ષ અને સાપેક્ષ કારણોની ચર્ચા કરો. ૨૦
અથવા
વેપાર ચિહ્ન ધારા હેઠળ “છેતરામણીભર્યુ સમાન”ની ચર્ચા કરો.
૩. કોપીરાઈટનો અર્થ અને લક્ષણો વિગતે સમજાવો. ૨૦
અથવા
કોપીરાઈટના ભંગ સામે મળતા દીવાની ઉપાયોની વિગતે ચર્ચા કરો.
૪. ડિઝાઈન્સ એક્ટ હેઠળ ડિઝાઈનની વ્યાખ્યા અને નોંધણીપાત્ર ડિઝાઈન્સ સમજાવો. ૨૦
અથવા
ડિઝાઈનની નોંધણી રદ કરવા અંગેની જોગવાઈઓની ચર્ચા કરો.
૫. કોઈપણ બે નોંધ લખો : ૨૦
(૧) પેટન્ટનું પ્રતિભાજન
(૨) સામૂહિક વેપારચિહ્ન
(૩) ડિઝાઈન નિયામક
(૪) કોપીરાઈટનો પ્રથમ માલિક

Seat No. : _____

XL-103
Third L.L.B.
April-2013
Intellectual Property Law
(Old & New)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. Discuss in detail the procedure to obtain patent. **20**

OR

Discuss in detail the rights of patentee under the Patents Act.

2. Discuss relative and absolute grounds for refusal of Registration of Trade marks under the Trade Mark Act. **20**

OR

Discuss in detail “deceptive similar” under the Trade Mark Act.

3. Explain in detail the meaning and characteristics of Copyright. **20**

OR

Discuss the civil remedies available against infringement of Copyright in detail.

4. Explain the definition of design and registrable design under the Designs Act. **20**

OR

Discuss the provisions about cancellation of registration of Design.

5. Write any **two** notes : **20**

- (1) Assignment of Patents
 - (2) Collective Trademark
 - (3) Controller of Design
 - (4) First owner of Copyright
-