

Seat No. : _____

SN-105

September-2020

B.A., Sem.-VI

**Core-316 : Indian Culture – Indology
(Essay)**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષય પર નિબંધ લખો :

25 × 2 = 50

1. ભારતીય કલામાં વિદેશી તત્ત્વો.
2. વિષ્ણુના દશાવતારોનું મૂર્તિવિધાન.
3. ભારતીય અભિલેખોના વિષયો અને પ્રકારો.
4. ગુજરાતના મુસ્લિમ સ્થાપત્યના વિશિષ્ટ લક્ષણો.
5. ભારતીય ચિત્રકલાના પ્રાણ : શ્રી કૃષ્ણ

Seat No. : _____

SN-105

September-2020

B.A., Sem.-VI

**Core-316 : Indian Culture – Indology
(Essay)**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Note : Write Essay on any **two** of the following :

1. Foreign Elements in Indian art. 25

 2. The Iconography of ten incarnation of Vishnu. 25

 3. Inscription of India : their types and subjects. 25

 4. Salient features of Islamic architecture of Gujarat. 25

 5. The soul of Indian painting : Shri Krishna. 25
- _____