

Seat No. : _____

SL-125

September-2020

B.A., Sem.-VI

CC-314 : HINDI

(हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास)

(Optional)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. हिन्दी पत्रकारिता का प्रारंभ किन परिस्थितियों में हुआ ? सविस्तार उत्तर दीजिए । 14
2. 'समाचार सुधावर्षण' तथा 'उदन्त मार्तण्ड' पत्रिकाओं पर प्रकाश डालिए । 14
3. 'कवि वचनसुधा' तथा 'भारतमित्र' भारतेन्दु युग की महत्वपूर्ण पत्रिकाएँ हैं । – चर्चा कीजिए । 14
4. भारतेन्दु युग की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14
5. द्विवेदी युग में म.द्विवेदी तथा 'सरस्वती' के योगदान को आलेखित कीजिए । 14
6. "द्विवेदीयुगीन पत्रकारिता ने हिन्दी पत्रकारिता को सम्पन्न और समृद्ध बनाने में पर्याप्त योगदान दिया है ।" इस कथन के आधार पर द्विवेदीयुगीन पत्रकारिता की विशेषताओं की चर्चा कीजिए । 14
7. गांधीयुगीन पत्रकारिता की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । 14
8. बाबूराव विष्णु पराडकर की पत्रकारिता की चर्चा करते हुए 'आज' पत्रिका के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) किस समाचार-पत्र की परिकल्पना जुगल किशोर शुक्ल ने की थी ?
(a) सरस्वती (b) समाचार सुधावर्षण
(c) समाचार दर्पण (d) उदन्त मार्तण्ड
- (2) “आया फिरंगी दूर से, ऐसा मंतर मारा । लूटा दोनों हाथों से, प्यारा वतन हमारा” पद में फिरंगी का अर्थ क्या है ?
(a) अंग्रेज (b) हिन्दुस्तानी
(c) फिरकी (d) भारत
- (3) ‘बाला-बोधिनी’ का प्रकाशन साहित्यकार भारतेन्दु ने किस हेतु किया था ?
(a) पुरुष-शिक्षा हेतु (b) बुजुर्गों की शिक्षा हेतु
(c) बच्चों की शिक्षा हेतु (d) स्त्री-शिक्षा हेतु
- (4) किस पत्रिका के मुख पृष्ठ पर लिखा रहता था “ज्योस्तु सत्यनिष्ठानां येषा सर्वे मनोरथाः” ?
(a) हिन्दी प्रदीप (b) भारतमित्र
(c) पीयूष प्रवाह (d) सारसुधानिधि
- (5) रामविलास शर्मा का कथन है ‘सरस्वती’ सबसे पहले
(a) हँसी-मजाक की पत्रिका थी । (b) देश-द्रोही पत्रिका थी ।
(c) भड़काने वाली पत्रिका थी । (d) ज्ञान की पत्रिका थी ।
- (6) किस पत्रकार ने दंगों को शांत कराने में कानपुर के चौबेगोला इलाके में अपने प्राणों की आहुति दी थी ?
(a) श्री प्रकाश मिश्र (b) गणेशशंकर विद्यार्थी
(c) मुन्शी प्रेमचन्द्र (d) बाबू जगन्नाथदास
- (7) ‘हँस’ पत्रिका का 34 वर्षों बाद किस साहित्यकार ने पुनः प्रकाशन किया ?
(a) मन्नू भंडारी (b) रमाकांत शर्मा
(c) राजेन्द्र यादव (d) शांतिलाल शाह
- (8) ‘एक भारतीय आत्मा’ के नाम से किस पत्रकार की पहचान बनी है ?
(a) अमृतराय (b) गोविन्द रघुनाथ
(c) श्री धनपतराय (d) माखनलाल चतुर्वेदी

Seat No. : _____

SL-125

September-2020

B.A., Sem.-VI

CC-314 : HINDI (Elective)

(Jansanchar Madhyam Lekhan)

(Optional)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भारत की पुरानी संचार व्यवस्थाओं पर प्रकाश डालिए । 14
2. जनसंचार माध्यम के प्रकारों की चर्चा कीजिए । 14
3. रेडियो वार्ता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी उपयोगिता स्पष्ट कीजिए । 14
4. 'संचालन एक कला है' – इस कथन को स्पष्ट कीजिए । 14
5. अखबार की उपयोगिता और महत्त्व को समझाइए । 14
6. फीचर का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए । 14
7. पटकथा लेखन के विभिन्न आयामों का परिचय दीजिए । 14
8. टेलीविजन समाचार के प्रभाव पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) जनसंचार को लोकतंत्र का कौन-सा स्तंभ माना गया है ?
(a) पहला (b) दूसरा
(c) तीसरा (d) चौथा
- (2) मास का अर्थ क्या है ?
(a) पृष्ठभूमि (b) विशाल
(c) विज्ञापन (d) संचार
- (3) रेडियो नाटक के कितने प्रकार हैं ?
(a) छ (b) सात
(c) आठ (d) ग्यारह
- (4) नाटक में पात्रों का परिचय कब दिया जाता है ?
(a) आरंभ में (b) मध्य में
(c) अंत में (d) कभी नहीं
- (5) न्यूज को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
(a) न्यूज (b) अखबार
(c) समाचार (d) गजेटा
- (6) फीचर के कितने प्रकार हैं ?
(a) दो (b) तीन
(c) चार (d) पाँच
- (7) संगीत टेलीड्रामा का कौन-सा तत्त्व है ?
(a) पहला (b) तीसरा
(c) चौथा (d) पाँचवाँ
- (8) 'लघु संदेश सेवा' को क्या कहते हैं ?
(a) LSS (b) SMS
(c) LDSS (d) SLS