

Seat No. : _____

SK-111

September-2020

B.A., Sem.-VI

CC-313 : HINDI

(आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास : 1950 तक)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भारतेन्दु युगीन प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
2. श्रीधर पाठक का परिचय देते हुए उनका कवि रूप प्रस्तुत कीजिए । 14
3. द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
4. श्री रामनरेश त्रिपाठी के कवि रूप का परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 14
5. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
6. महादेवी वर्मा के कवि रूप का परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 14
7. प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
8. केदारनाथ अग्रवाल का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके काव्य संग्रह 'आग का आइना' का विस्तृत परिचय दीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 08
 - (1) मुकरियाँ किस परम्परा से सम्बन्ध रखती हैं ?
 - (a) लोकनाटक
 - (b) लोककाव्य
 - (c) लोकतंत्र
 - (d) लोककला

- (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को किस काल का पिता माना जाता है ?
- (a) रीतिकाल (b) आधुनिककाल
(c) छायावाद (d) गद्यकाल
- (3) 'साकेत' महाकाव्य की रचना कितने सर्गों में हुई है ?
- (a) सात (b) दस
(c) बारह (d) आठ
- (4) 'पथिक' में रामनरेश त्रिपाठी ने किसके व्यक्तित्व का चित्रण किया है ?
- (a) गांधीजी (b) नेहरू
(c) सरदार पटेल (d) भगतसिंह
- (5) छायावाद के किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा गया है ?
- (a) निराला (b) प्रसाद
(c) पंत (d) अज्ञेय
- (6) हिन्दी कविता में वाद-परंपरा का प्रारंभ कब से माना जाता है ?
- (a) प्रगतिवाद (b) प्रयोगवाद
(c) छायावाद (d) हालावाद
- (7) प्रगतिवाद का उदय किस ई. सन में माना जाता है ?
- (a) 1920 (b) 1936
(c) 1940 (d) 1915
- (8) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस सप्तक के महत्त्वपूर्ण कवि हैं ?
- (a) प्रथम सप्तक (b) दूसरे सप्तक
(c) तीसरे सप्तक (d) चौथे सप्तक