

Seat No. : _____

SJ-105

September-2020

B.A., Sem.-VI

**CC-312 : Home Science
(Textile Designing & Apparel Making)**

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Section – I

ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

1. તાંતણાઓનાં સામાન્ય ગુણધર્મો વિશે લખો. 14
2. વિવિધ પ્રકારનાં યાર્ન સવિસ્તાર સમજાવો. 14
3. શાળનાં પ્રકાર લખી, તેનાં વિવિધ ભાગો આકૃતિ સાથે સમજાવો. 14
4. વાસ્તુ વગરનું કાપડ બનાવવાની જુદી-જુદી રીતો સમજાવો. 14
5. છાપકામનું મહત્વ લખી, હાથ દ્વારા થતાં છાપકામ વિશે સમજાવો. 14
6. ક્રિનિશિંગનું મહત્વ સમજાવી, રાસાયણિક ક્રિનિશિંગ વિશે માહિતી આપો. 14
7. કાપડની ખરીદીમાં ગ્રાહકોની સમસ્યા અને નિરાકરણ વિશે લખો. 14
8. પોશાકની બનાવટમાં પેટર્નની અગત્યતા અને તેનાં પ્રકાર તથા ડ્રેપિંગ વિશે લખો. 14

Section – II

9. સાચાં જવાબ આપો : (ગમે તે આઠ)

8

- (1) કપાસનાં રેસાનો મુખ્ય ભાગ _____ છે. (પેક્ટન, અશુદ્ધિઓ, સેલ્યુલોઝ)
- (2) એસ્બેસ્ટોસ _____ તાંતણો છે. (કુદરતી, કૃત્રિમ, વિશિષ્ટ)
- (3) પોલિમર _____ રેસાનું સ્વરૂપ છે. (સુતરાઉ, રેયોન, નાયલોન)
- (4) ટૂંકા તાંતણાથી તૈયાર થયેલ કાપડની સપાટી _____ હોય છે. (લીસ્સી, ખરબચડી, ચમકવાળી)
- (5) સુતરાઉ કાપડમાં _____ નો અભાવ હોય છે. (શોષકતા, મજબૂતાઈ, સ્થિતિસ્થાપકતા)
- (6) વિસ્કોસ રેયોન _____ રેસા છે. (કુદરતી, કૃત્રિમ, વિશિષ્ટ)
- (7) સાટીન _____ પ્રકારનું વણાટ છે. (જેકાર્ડ, સાદુ, ફેન્સી)
- (8) લેમિનેટેડ કાપડ _____ પદ્ધતિ દ્વારા બનાવવામાં આવે છે. (ફેન્સી, વાણ્યા વગર, સાદું)
- (9) જેકાર્ડ _____ વણાટનો પ્રકાર છે. (ડોબી, પાયાનું, ફેન્સી)
- (10) પાયાનાં વણાટ _____ છે. (3, 5, 7)
- (11) ફિનિશિંગની _____ પ્રક્રિયા દ્વારા કાપડની સપાટી લીસ્સી બને છે.

(મર્સરાઈઝ, કેલેન્ડરિંગ, એમ્બોઝિંગ)

- (12) કાપડને કડક બનાવવા _____ વપરાય છે. (ભૂકી, સ્ટાર્ચ, સાબુ)
- (13) સ્ટેનસીલ પ્રિન્ટિંગની શરૂઆત _____ દેશે કરી હતી. (ભારત, જાપાન, ચીન)
- (14) ભારતમાં બાટીકની શરૂઆત _____ એ કરી. (કલાનિકેતન, શાંતિનિકેતન, ખાદીમંદિર)
- (15) જન સંખ્યાની દૃષ્ટિએ ભારત વિશ્વમાં _____ ક્રમે છે. (પ્રથમ, બીજો, ત્રીજો)
- (16) રેશમ એ _____ રેસા છે. (પ્રાણીજન્ય, વનસ્પતિજન્ય, કૃત્રિમ)

Seat No. : _____

SJ-105
September-2020
B.A., Sem.-VI
CC-312 : Home Science
(Textile Designing & Apparel Making)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Section – I

Write any **three** answer from following :

1. Write about the general properties of textile fibers. **14**

2. State various types of yarn and explain in detail. **14**

3. State various types of looms and explain its different parts with figure. **14**

4. Explain in detail about methods of non-woven textile. **14**

5. Write importance of printing and explain hand printing. **14**

6. Explain the importance of finishing and give detailed information about chemical finishing. **14**

7. Write about the problems of consumer in buying cloths and remedies to solve the problems. **14**

8. Write the importance of pattern in clothing construction, its types and draping method. **14**

Section – II

9. Give right answers. (any **eight**)

8

- (1) _____ is a main part of cotton. (Pectin, Impurities, Celulose)
- (2) Asbestos is _____ fiber. (natural, artificial, special)
- (3) Polymer is a _____ kind of fibre. (cotton, rayon, nylon)
- (4) Surface is _____ which made (prepared) from short fibre. (smooth, rough, shiny)
- (5) Cotton cloths lacks in _____. (absorbity, strength, flexibility)
- (6) Viscose rayon is a _____ fibre. (natural, artificial, special)
- (7) Satin is a _____ type of weave. (jacquard, simple, fency)
- (8) Laminated cloth is made by _____ method. (fency, non-woven, simple)
- (9) Jacquard is a _____ type of weave. (dobby, basic, fency)
- (10) There are _____ types of basic weaves. (3, 5, 7)
- (11) By _____ finishing process, a surface of cloth can be smother. (mercerized, calendering, embosing)
- (12) _____ is used to make a cloth tight. (Powder, Starch, Soap)
- (13) _____ country was started stencil printing. (India, Japan, China)
- (14) Batik was started in India by _____. (Kalaniketan, Shantiniketan, Khadimandir)
- (15) India is on _____ position in the world, in terms of population. (first, second, third)
- (16) Silk is a _____ fibre. (animalistic, vegetable, artificial)
