

MP-139

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Hindi

(हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।
 (2) निम्नलिखित प्रश्न-1 (ब) और 2 (ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न - 3 (ब) और 4 (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए ।

1. (क) पूर्व भारतेन्दु युग की हिन्दी पत्रकारिता का परिचय दीजिए । 14

अथवा

जुगलकिशोर शुक्ल की पत्रकारिता और 'समाचार सुधावर्षण' का परिचय दीजिए ।

- (ख) (1) हिन्दी का पहला समाचार पत्र किसे माना जाता है ? 4
 (a) सरस्वती (b) मिरातुल अखबार
 (c) समाचार दर्पण (d) उदन्त मार्तण्ड
 (2) 'उदन्त मार्तण्ड' के किस अंक में 'श्रीमान गर्वनर जनरल बहादुर का सभा वर्णन' लेख प्रकाशित हुआ था ?
 (a) पहले (b) दूसरे (c) तीसरे (d) चौथे
 (3) जुगलकिशोर शुक्ल ने 'उदन्त मार्तण्ड' किस हेतु निकाला था ?
 (a) विदेशी व्यक्ति की रक्षा हेतु (b) ईस्लाम की रक्षा हेतु
 (c) भारतीयों की रक्षा हेतु (d) इनमें से कोई नहीं
 (4) जुगलकिशोर शुक्ल ने किस प्रेस की स्थापना की थी ?
 (5) 'जामे जहानुमा' पत्र आरंभ में किस भाषा में निकलता था ?
 (6) 'उदन्त मार्तण्ड' का पहला अंक किस वर्ष में निकला था ?

2. (क) 'कविवचन सुधा' और 'भारत मित्र' का परिचय दीजिए । 14

अथवा

दूसरे दौर की हिन्दी पत्रकारिता की विशेषताएँ बताइए ।

- (ख) (1) 'बाला बोधिनी' किस प्रकार की पत्रिका है ? 4
 (a) पुरुष-शिक्षोपयोगी (b) बुजुर्गों की शिक्षा हेतु
 (c) बच्चों की शिक्षा हेतु (d) स्त्री-शिक्षोपयोगी
 (2) मोहनलाल पंड्या ने किस नाम से 'हरिश्चन्द्र चन्द्रिका' का प्रकाशन किया ?
 (a) मोहन चन्द्र (b) मोहन मुन (c) मोहन चन्द्रिका (d) इनमें से कोई नहीं

- (3) किसने कहा “कविवचन सुधा ने साहित्यकारों की एक पूरी पीढ़ी को भाषा, साहित्य और देश-भक्ति की शिक्षा दी थी।”
- (a) रामविलास शर्मा (b) नामवर सिंह
(c) अर्जुन तिवारी (d) नन्ददुलारे वाजपेयी
- (4) भारतेन्दु द्वारा प्रकाशित वैष्णव धर्म प्रधान पत्रिका का नाम बताइए।
- (5) ‘कविवचन सुधा’ का प्रकाशन भारतेन्दु ने किस शहर से किया ?
- (6) हिन्दी पत्रकारिता में सन् 1867 से 1900 तक का युग किस नाम से जाना जाता है ?

3. (क) द्विवेदी युगीन पत्रकारिता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

महावीरप्रसाद द्विवेदी की पत्रकारिता पर प्रकाश डालते हुए ‘सरस्वती’ पत्रिका का मूल्यांकन कीजिए।

- (ख) (1) किस सरकार के विरुद्ध ‘प्रताप’ पत्र का जोश दिनोंदिन बढ़ता गया था ? 3
- (a) हिन्दू (b) कांग्रेस (c) ब्रिटिश (d) समाजवादी पार्टी
- (2) राष्ट्र की नींव, संग्राम का आरंभ, अन्त का आरंभ किस पत्र के प्रमुख अग्रलेख होते थे ?
- (a) पयामे आजादी (b) हरिजन सेवक (c) मतवाला (d) प्रताप
- (3) निम्नलिखित में से कौन ‘प्रताप’ पत्र के संपादक रहे हैं ?
- (a) महावीरसिंह चौहाण (b) महावीर सिंग
(c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) मनोज वाजपेयी
- (4) ‘प्रताप’ पत्र का प्रकाशन सबसे पहले किस शहर से हुआ ?
- (5) ‘प्रताप’ पत्र का प्रकाशन सबसे पहले किस पत्रकार ने किया ?

4. (क) बाबूराव विष्णु पराडकर की पत्रकारिता की चर्चा कीजिए। 14

अथवा

गांधीयुगीन पत्रकारिता की विशेषताएँ बताइए।

- (ख) (1) बाबू शिवप्रसाद गुप्त विदेश भ्रमण के समय किस पत्र से विशेष प्रभावित हुए ? 3
- (a) वैभव टाइम्स (b) लन्दन टाइम्स (c) चैन्नई टाइम्स (d) दिल्ली टाइम्स
- (2) ‘आज’ पत्रिका के प्रथम संपादक बनने का गौरव किस पत्रकार को प्राप्त है ?
- (a) श्री प्रकाश मिश्र (b) शांतिलाल शाह
(c) श्री धनपतराय (d) आनंद गुप्त
- (3) ‘हंस’ पत्रिका का पुनः प्रकाश 34 वर्षों बाद किस साहित्यकार ने कथा मासिक के रूप में किया ?
- (a) यशपाल (b) भगवतीचरण वर्मा
(c) मन्नु भंडारी (d) राजेन्द्र यादव
- (4) किस पत्रिका के आत्मकथांक, काशी अंक, आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी : अभिनंदनांक यह तीन महत्त्वपूर्ण विशेषांक निकले थे ?
- (5) “खादी की बिक्री बढ़े तो / विदेशी कपड़ों का / बहिष्कार सफल हो जाये” यह किस पत्र में छपा था ?

MP-139

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Hindi

(Jansanchar Madhyam Lekhan)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न-1 (ब) और 2 (ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न - 3 (ब) और 4 (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए ।

1. (क) जनसंचार माध्यम से अभिप्राय स्पष्ट करते हुए भारत की पुरानी संचार व्यवस्थाओं का परिचय दीजिए । 14

अथवा

जनसंचार माध्यम के प्रकारों की चर्चा विस्तार से कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए : 4

(1) भारत के प्रथम सूचना एवं प्रसारण मंत्री कौन थे ?

(a) सरदार वल्लभभाई पटेल (b) महात्मा गांधीजी

(c) जवाहरलाल नेहरू (d) दलपत राय

(2) भारत एवं पाकिस्तान के विभाजन के बाद कौन-कौन से रेडियो केन्द्र पाकिस्तान के अधिकार क्षेत्र में चले गए ?

(a) कराँची तथा अमृतसर (b) पेशावर तथा ढाका

(c) मीरपुर तथा बंगाल (d) रोहतक तथा राजस्थान

(3) जब कोई घटना सर्वप्रथम दुनिया के सामने लाई जाती है तब वह क्या कहलाती है ?

(a) कहानी (b) समाचार (c) विज्ञान (d) समाजशास्त्र

(4) यू.एन.आई. का पूरा नाम क्या है ?

(5) जनसंचार में कौन से माध्यम के कारण क्रांतिकारी परिवर्तन आया ?

(6) मास कम्यूनिकेशन को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

2. (क) “वर्तमान समय में रेडियो की लोकप्रियता और उपयोगिता कम नहीं हुई है लेकिन बढ़ी है ।” – इस कथन को सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

“संचालन एवं उद्घोषणा एक कला है ।” – इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए : 4
- (1) उद्घोषणा लेखन के आधारभूत गुण कितने हैं ?
(a) 3 (b) 4 (c) 5 (d) 6
 - (2) रेडियो नाटक में क्या नहीं होती ?
(a) मार्क्स योजना (b) रीति योजना (c) दृश्य योजना (d) भूमि योजना
 - (3) Talk को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
(a) रूपक (b) वार्ता (c) नाटक (d) कमेन्ट्री
 - (4) वार्ता लेखन के लिए सबसे जरूरी क्या होता है ?
 - (5) रेडियो का परिमार्जित रूप क्या है ?
 - (6) भारत में नियमित रेडियो का प्रसारण कब से शुरू हुआ था ?
3. (क) अखबार के महत्त्व, उद्देश्य और उपयोगिता पर विस्तार पूर्वक लेख लिखिए । 14
- अथवा**
- रिपोर्ताज और समाचार का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्त्व को समझाइए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए : 3
- (1) भेंटवार्ता का पर्याय क्या होता है ?
(a) साक्षात्कार (b) वृत्तचित्र (c) पटकथा (d) अखबार
 - (2) रोचक विषय की मनोरम और विस्तृत प्रस्तुति क्या कहलाती है ?
(a) फीचर (b) ट्वीटर (c) समाचार (d) पटकथा
 - (3) समाचार पत्रों का एक प्रमुख आयाम क्या है ?
 - (4) रिपोर्ताज के किसी एक तत्त्व का नाम बताइए ।
 - (5) वृत्तचित्र के कोई एक प्रकार का नाम लिखिए ।
4. (क) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के रूप में फिल्म-पटकथा लेखन पर विस्तार से चित्रण कीजिए । 14
- अथवा**
- टेलीविजन के लिए समाचार और धारावाहिक कैसे तैयार किया जाता है ? उसकी विशेषताएँ बताइए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्यों में दीजिए : 3
- (1) किसका आविष्कार सन् 1969 में हुआ था ?
(a) रिपोर्ताज (b) परिचर्चा (c) फीचर (d) इन्टरनेट
 - (2) सन् 1998 में कौन सी पत्रिका ने इन्टरनेट का संस्करण प्रारंभ किया ?
(a) गुजरात (b) राजस्थान (c) मध्यप्रदेश (d) महाराष्ट्र
 - (3) पटकथा लेखन का प्रथम बिन्दु कौन सा है ?
 - (4) किसके लिए धारावाहिक लेखन में कथा निरूपण महत्त्वपूर्ण होता है ?
 - (5) दादा साहब फालके की पहली फीचर फिल्म का नाम बताइए ।