Seat No. : _______________

ME-138

March-2019

B.A., Sem.-III

EC-1-201 : Hindi (Optional)

Prayojanmulak Hindi (हिन्दी पत्रकारिता)

Time : 2:30 Hours] **[Max. Marks : 70**

1. (अ) हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

पत्रकारिता के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक या दो वाक्यों में दीजिए । **4**

(1) भारत में सबसे पहले प्रेस की स्थापना कहाँ हुई ?
   (a) कलकत्ता (b) मद्रास
   (c) बम्बई (d) गोवा

(2) हिंदी का सर्वप्रथम पत्र कौन सा है ?
   (a) उदन्त-मार्तण्ड (b) बनारस अखबार
   (c) सुधाकर (d) सर्वहित कारक

(3) वर्ष में एक बार प्रकाशित होने वाले पत्र क्या कहलाते हैं ?
   (a) दैनिक (b) साप्ताहिक
   (c) वार्षिक (d) मासिक

(4) 'उदन्त मार्तण्ड' का प्रकाशन किसने किया ?
   (a) भारतेंदु हरिश्चंद्र (b) राजाराम मोहन राय
   (c) जुगलकिशोर शुक्ल (d) धर्मवीर भारती

(5) 'पत्रकारिता' के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग होता है ?

(6) पत्रकारिता के दो प्रमुख लक्ष्य बताइए ।

2. (अ) समाचार की परिभाषा बताते हुए उसके विभिन्न स्तंभों की चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

समाचार प्राप्ति के विभिन्न स्त्रोंतों का परिचय दीजिए ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक या दो वाक्यों में दीजिए । **4**

(1) समाचार किसका कारोबार है ?
   (a) अफवाहों (b) रोचकता
   (c) शब्दों (d) चित्रों

(2) राष्ट्र से सम्बंधित समाचार किस प्रकार के समाचार हैं ?
   (a) अंतर्राष्ट्रीय (b) राजनीतिक
   (c) राष्ट्रीय (d) दुर्घटना

(3) समाचारों में सबसे अधिक महत्त्व किसका है ?

(a) प्राचीनता (b) रोचकता

(c) सत्यता (d) निकटता

(4) समाचार समितियाँ क्या कार्य करती हैं?

(5) सत्यता की तरह नवीनता भी 'समाचार' का एक प्रमुख तत्त्व है – सही या गलत ।

(6) समाचार के छः ककार कौन से है ?

3. (अ) संवाददाता की योग्यताओं पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

समाचार-पत्र की बिक्री एवं वितरण व्यवस्था की चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक या दो वाक्यों में दीजिए । **3**

(1) किसी भी समाचार के आँख, कान, मस्तिष्क कौन होता है ?

(a) विक्रेता (b) प्रूफरीडर

(c) संवाददाता (d) स्तंभ लेखक

(2) 'मेक-प' का हिंदी पर्यायी शब्द कौन सा है ?

(a) रिपोर्ताज (b) साक्षात्कार

(c) प्रूफ शोधन (d) पृष्ठ सज्जा

(3) किन्हीं दो प्रकार के संवाददाताओं के प्रकार बताइए ।

(4) पृष्ठ-सज्जा का उद्देश्य क्या है ?

(5) विदेश संवाददाता किसे कहते हैं ?

4. (अ) साक्षात्कार की प्रक्रिया एवं महत्त्व को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए । **14**

अथवा

फीचर – लेखन (रूपक) की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर / एक या दो वाक्यों में दीजिए । **3**

(1) INTERVIEW अर्थात _______

(a) फीचर (b) साक्षात्कार

(c) रूपक (d) पृष्ठ सज्जा

(2) फीचर शब्द किस भाषा से रूपांतरित किया गया है ?

(a) अंग्रेजी (b) लैटिन

(c) संस्कृत (d) रूसी

(3) हिंदी में दो रिपोर्ताज लेखकों के नाम बताइए ।

(4) रिपोर्ताज किसे कहते हैं ?

(5) फीचर को हिंदी में क्या कहते हैं ?

Seat No. : _______________

ME-138

March-2019

B.A., Sem.-III

EC-1-201 : Hindi (Optional)

(आधिनिक हिन्दी कविता)

Time : 2:30 Hours] **[Max. Marks : 70**

1. (अ) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की पठित कविताओं का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

'मोचीराम' कविता की मूल संवेदना को उजागर कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के **एक–एक** वाक्य में तथा सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए । (किन्हीं **चार**) **4**

(1) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ था ?

(2) धूमिल का पूरा नाम क्या है ?

(3) 'भूख' कविता के रचनाकार कौन हैं ?

(4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना नयी कविता के किस पीढ़ी के कवि हैं ?

(a) पहली (b) दूसरी

(c) तीसरी (d) चौथी

(5) धूमिल का जन्म कब हुआ था ?

(a) 1936 (b) 1945

(c) 1940 (d) 1947

(6) 'रोटी और संसद' कविता के रचनाकार कौन हैं ?

(a) निलेश रघुवंशी (b) राजेश जोशी

(c) धूमिल (d) कुमार अंबुज

2. (अ) "केदारनाथ सिंह की कविताओं में गाँव का वास्तविक चित्रण देखने को मिलता है ।" समझाइए । **14**

अथवा

'बच्चे काम पर जा रहे है' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के **एक–एक** वाक्य में तथा सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए । (किन्हीं **चार**) **4**

(1) केदारनाथ सिंह का जन्म कब हुआ था ?

(2) 'निराकार की पुकार' कविता के कवि कौन हैं ?

(3) राजेश जोशी को कौन–सी काव्यकृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

(4) 'शहद जब पकेगा' कविता के कवि कौन हैं ?

(a) धूमिल (b) राजेश जोशी

(c) केदारनाथ सिंह (d) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(5) केदारनाथ सिंह अपने कुल को किससे जुड़ा हुआ मानते थे ?

(a) बुद्ध (b) सूरदास

(c) महावीर स्वामी (d) रैदास

(6) राजेश जोशी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(a) राजस्थान (b) बिहार

(c) मध्यप्रदेश (d) गुजरात

3. (अ) अरुण कमल की पठित कविता में व्यक्त मानवीय चेतना को उजागर कीजिए। **14**

अथवा

'नींव की ईंट हो तुम दीदी' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के **एक–एक** वाक्य में तथा सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए। (किन्हीं **तीन**) **3**

(1) अरुण कमल का जन्म कब हुआ था ?

(2) 'तानाशाह की खोज' कविता के कवि कौन हैं ?

(3) 'धार' कविता के कवि कौन हैं ?

(4) उदयप्रकाश का जन्म कब हुआ था ?

(a) 1952 (b) 1955

(c) 1962 (d) 1970

(5) इनमें से कौन–सी रचना उदयप्रकाश की नहीं है ?

(a) तानाशाह की खोज (b) नींव की ईंट हो तुम दीदी

(c) तिब्बत (d) खुशबू रचते है हाथ

4. (अ) 'अमीरी रेखा' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। **14**

अथवा

नीलेश रघुवंशी की पठित कविताओं का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के **एक–एक** वाक्य में तथा सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए। (किन्हीं **तीन**) **3**

(1) 'फ़र्क' कविता के कवि कौन हैं ?

(2) कुमार अंबुज का मूल नाम क्या है ?

(3) निलेश रघुवंशी का जन्म कब हुआ था ?

(a) 1969 (b) 1959

(c) 1967 (d) 1975

(4) इनमें से किस रचना पर कुमार अंबुज को भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

(a) क्रूरता (b) किवाड़

(c) अमीरी रेखा (d) एक स्त्री पर कीजिए विश्वास

(5) इनमें से कौन कवयित्री है ?

(a) कुमार अंबुज (b) अरुण कमल

(c) निलेश रघुवंशी (d) धूमिल