

AC-119
April-2019
B.A., Sem.-II
(EC-I) 111 : Hindi
(छायावादोत्तर हिन्दी काव्य)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।
 (2) निम्नलिखित प्रश्न (1) और (2) (ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न (3) और (4) (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक या दो वाक्यों में दीजिए ।

1. (अ) भावुकता अंगूर लता से कविता का सारांश लिखिए । 14

अथवा

हिमालय कविता में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए ।

- (ब) (1) दिनकर का निधन किस सन् में हुआ ? 4
- (a) 1945 (b) 1964
 (c) 1970 (d) 1975
- (2) इनमें से कौन-सी रचना दिनकर की नहीं है ?
- (a) हुंकार (b) परशुराम की प्रतीक्षा
 (c) सामधेनी (d) नींद के बादल
- (3) 'मनु नहीं मनुपुत्र है यह' – पंक्ति किस कवि की है ?
- (a) बच्चन (b) दिनकर
 (c) नागार्जुन (d) मुक्तिबोध
- (4) बच्चन का पहला काव्य संग्रह कौन-सा है ?
- (5) बच्चन का जन्म किस शहर में हुआ था ?
- (6) बच्चन रचित 'मधुशाला' पर उर्दू के किस साहित्यकार का प्रभाव देखा जाता है ?

2. (अ) 'प्रेत का बयान' में निहित व्यंग्य को समझाइए । 14

अथवा

'बसंती हवा' का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए ।

- (ब) (1) केदारनाथ अग्रवाल का जन्म किस सन् में हुआ था ? 4
- (a) 1901 (b) 1911
 (c) 1921 (d) 1925

- (2) 'परस परस घुलमिल जाते उनके मेरे रंग' – यह पंक्ति किस कविता की है ?
 (a) बसंती हवा (b) पहला पानी
 (c) पंख और पतवार (d) वीरांगना
- (3) नागार्जुन रचित प्रथम हिन्दी काव्य संग्रह का नाम क्या है ?
 (a) युगधारा (b) पाषाणी
 (c) चंदना (d) बादल को घिरते देखा है
- (4) नागार्जुन वैद्यनाथ मिश्र से 'नागार्जुन' कब बन गये ?
- (5) 'वेदना ही नहीं उसके पास/फिर उठेगा कहाँ से निःश्वास' – पंक्ति किस कविता की है ?
- (6) 'चिहुँक चिहुँक चहुँ ओर' पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?

3. (अ) 'जब दुपहरी जिंदगी पर' कविता का कथ्य स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

मिलकर वे दोनों प्रानी दे रहे खेत में पानी' कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए ।

- (ब) (1) 'गुलाब और बुलबुल' त्रिलोचन की किस साहित्य स्वरूप में लिखित रचना है ? 3
 (a) गजल (b) निबंध
 (c) उपन्यास (d) नाटक
- (2) इनमें से मुक्तिबोध की रचना कौन सी है ?
 (a) सतह से उठता आदमी (b) उर्वशी
 (c) आग का आईना (d) युग की गंगा
- (3) फैंटेसी टेक्नीक के लिए प्रसिद्ध कवि का नाम लिखिए ।
- (4) 'खड़ी खड़ी चुपचाप सुना करती है' – यह पंक्ति किस कविता की है ?
- (5) त्रिलोचन की 'अमोला' किस छंद में लिखित एक बेजोड़ कविता है ?

4. (अ) 'गीत फरोश' में निहित व्यंग्य को समझाइए । 14

अथवा

'नदी के द्वीप' की प्रतिकात्मकता स्पष्ट कीजिए ।

- (ब) (1) 'ये उपमान मैले हो गये हैं' – किसने कहा है ? 3
 (a) अज्ञेय (b) दिनकर
 (c) बच्चन (d) नागार्जुन
- (2) 'गीत फरोश' में 'फरोश' का अर्थ क्या होता है ?
 (a) बेचनेवाला (b) ईमानदार
 (c) धोखेबाज (d) कवि
- (3) भवानीप्रसाद मिश्र का जन्म कब हुआ ?
- (4) 'अज्ञेय' का पूरा नाम लिखिए ।
- (5) 'कलगी बाजरे की' अज्ञेय के किस काव्य संग्रह में संकलित कविता है ?

AC-119

April-2019

B.A., Sem.-II**(EC-I) 111 : Hindi**

(प्रयोजनमूलक हिन्दी - III)

(हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।
 (2) प्रश्न (1) और (2) (ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न (3) और (4) (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक या दो वाक्यों में दीजिए ।

1. (अ) संज्ञा का अर्थ देकर उसके प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए । 14

अथवा

सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख भेद उदाहरण सहित समझाइये ।

- (ब) (1) व्युत्पत्ति के अनुसार धातु के कितने भेद होते हैं ? 4
 (a) दो (b) तीन
 (c) चार (d) पाँच
- (2) “चोर गुप्त राह से घर में आये”, वाक्य में क्रिया कौन-सी है ?
 (a) चोर (b) गुप्त
 (c) घर (d) आये
- (3) वक्ता को कौन-सा पुरुष कहा जाता है ?
 (a) श्रेष्ठ (b) उत्तम
 (c) मध्यम (d) अन्य
- (4) नाम के बदले में प्रयुक्त होने वाले शब्द को क्या कहते हैं ?
 (a) विशेषण (b) संज्ञा
 (c) सर्वनाम (d) क्रिया
- (5) सकर्मक क्रिया किसे कहते हैं ?
- (6) जातिवाचक संज्ञा का लक्षण दीजिए ।

2. (अ) वाक्य का अर्थ देकर रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार समझाइये । 14

अथवा

उपसर्ग और प्रत्यय का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

- (ब) (1) काल, स्थान, दशा, आकार आदि के सूचक विशेषण क्या कहलाते हैं ? 4
 (a) गुणवाचक (b) स्थानवाचक
 (c) संख्यावाचक (d) सार्वनामिक

- (2) 'दसगुना आदमी' में कौन-से विशेषण का प्रयोग हुआ है ?
 (a) सार्वनामिक (b) गुणवाचक
 (c) परिमाणबोधक (d) संख्यावाचक
- (3) सामान्यतया अर्थ के अनुसार वाक्य के कितने भेद किये जाते हैं ?
 (a) चार (b) आठ
 (c) बारह (d) पन्द्रह
- (4) 'सब इन्स्पेक्टर' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है ?
 (a) संस्कृत (b) देशज
 (c) हिन्दी (d) अंग्रेजी
- (5) विशेषण की परिभाषा दीजिए ।
 (6) संख्यावाचक विशेषण किसे कहते हैं ?

3. (अ) कारक का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

14

अथवा

समास किसे कहते हैं ? समास के प्रमुख भेदों को सोदाहरण समझाइये ।

(ब) (1) 'यथाशक्ति' कौन-सा समास है ?

3

- (a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
 (c) द्विगु (d) बहुव्रीहि
- (2) प्रत्येक पूर्ण वाक्य के अन्त में कौन-सा विरामचिह्न प्रयुक्त किया जाता है ?
 (a) अल्पविराम (b) अर्धविराम
 (c) प्रश्नार्थक चिह्न (d) पूर्णविराम
- (3) करण कारक का विभक्ति प्रत्यय क्या है ?
 (a) को (b) ने
 (c) से (d) में
- (4) कोई भी तीन विरामचिह्नों की जानकारी दीजिए ।
 (5) प्रश्नवाचक वाक्य में कौन-सा विरामचिह्न प्रयुक्त होता है ?

4. (अ) रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए शृंगार और वीररस का परिचय दीजिए ।

14

अथवा

अनुप्रास, यमक और उपमा अलंकार का उदाहरणसह परिचय दीजिए ।

(ब) (1) चौपाई कितनी मात्रा का छंद है ?

3

- (a) 11 (b) 13
 (c) 16 (d) 20
- (2) रौद्र रस का स्थायीभाव कौन-सा है ?
 (a) क्रोध (b) उत्साह
 (c) जुगुप्सा (d) शोक
- (3) छंद में कितने गण होते हैं ?
 (a) छह (b) सात
 (c) आठ (d) नौ
- (4) दोहा छंद का लक्षण बताइये ।
 (5) मंदाक्रांता का लक्षण दीजिए ।