

Seat No. : \_\_\_\_\_

**BG-106**

May-2015

**B.A., Sem.-II**

**101 : Sanskrit**

**(Compulsory Language)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**સૂચના :** પ્રશ્નપત્રમાં છપાયેલો પ્રશ્નક્રમાંક જ તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો.

**Instruction :** Write the question number in answer book as printed in the question paper.

1. (A) ભીમનું પાત્રાલેખન કરો. 7

Character sketch of भीम.

**અથવા/OR**

‘મધ્યમવ્યાયોગ’ ના આધારસ્થાનો જણાવી અને ભાસે તેમાં કરેલા ફેરફારો વર્ણવો.

Give the sources of ‘મધ્યમવ્યાયોગ’ and describe the changes made by Bhasa.

(B) ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 7

Evaluate Bhasa as a dramatist.

**અથવા/OR**

ભાસના જીવન અને સમય વિશે વિગતે નોંધ લખો.

Write a detailed note on life & time of Bhasa.

2. (A) ભાસના એકાંકી રૂપકો પર નોંધ લખો. 7

Write a note on one act plays of Bhasa.

**અથવા/OR**

વ્યાયોગના લક્ષણો જણાવી, મધ્યમવ્યાયોગનું વ્યાયોગ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

Discuss the characteristics of a Vyayoga and justify Madhyamvyayoga as a વ્યાયોગ.

(B) त्रिवेन्द्रम् रूपकोना कर्तृत्वना अनुकूल पक्षनी दलीलो जशावो.

7

Explain the arguments of अनुकूल पक्ष (favouring opinion) regarding authorship of Trivendram Plays.

**अथवा/OR**

नीयेनामांथी गमे ते भे पर टूंकनोंध लपो :

Write a short notes on any **two** of the following :

(1) स्वप्नवासवदत्तम्

(2) उरुभङ्गम्

(3) भास सभस्यानो अर्थ

The meaning of Bhasa's problem

(4) मध्यमव्यायोग शीर्षक

The title of Madhyamvyayoga

3. नीयेनामांथी कोठपश थार प्रश्नोना जवाब आपो :

16

Answer the following questions : (any **four**)

(1) युद्धप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च

दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्च ।

एवं विद्यप्रतिभयाकृतिचेष्टितानां

दण्डं यथार्हमिह धारयितुं समर्थाः ॥ – अनुवाद करो./Translate the stanza.

(2) जात्या राक्षसी, न समुदाचारेण । ससंदर्भ सभजवो.

जात्या राक्षसी, न समुदाचारेण । Explain with reference to the context.

(3) घटोत्कच्यनुं पात्राक्षेपन.

Character sketch of घटोत्कच.

(4) भासनो हास्यरस.

भासो हासः ।

(5) भासनी रामायण आधारित कृतिओ.

Works of Bhasa based on रामायण.

(6) ब्राह्मण कुटुंबनो प्रसंग.

Episode of Brahmin's family.

4. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

12

Answer the following questions : (any six)

(1) ભાસના નાટકોમાંથી કયું નાટક સર્વોત્તમ ગણાયું છે ? તેની બે વિશેષતાઓ જણાવો.

Which of the Drama considered as the best drama of Bhasa ? Give two unique features of it.

(2) ભાસના રૂપકો કોણે અને ક્યારે પ્રકાશિત કર્યા ?

Who published the Bhasa's plays and when ?

(3) કુટુંબના રક્ષણ માટે કોણ-કોણ તૈયાર થાય છે ?

Who were ready to protect the family ?

(4) કર્ણભારમ્ એકાંકીમાં કર્ણ કોને શું દાન આપે છે ?

What donation is given by કર્ણ to whom in કર્ણભારમ્ one act play ?

(5) એકાંકીના પ્રકાર ભેદોના નામ આપો.

Name the varieties of one act play.

(6) 'મધ્યમવ્યાયોગ'ના આરંભે ભાસે કોની સ્તુતિ કરી છે ?

Who is praised by Bhasa in the beginning of 'મધ્યમવ્યાયોગ' ?

(7) ભાસે કયા-કયા પાત્રોનું ઉર્ધ્વીકરણ તેમની કૃતિઓમાં કર્યું છે ?

Which are the characters uplifted by Bhasa in his works ?

(8) પાંડવો કોના આશ્રમમાં ગયા હતા ?

Whose Ashram did Pandavas visit ?

5. (A) જોડકાં જોડો :

7

Match the column :

(A)

(B)

(1) ઘટોત્કચ:

(a) મધ્યમકુન્તીપુત્ર:

(2) ભાસ:

(b) માયાપાશ

(3) વૃદ્ધબ્રાહ્મણ:

(c) વિષ્ણુભક્ત:

(4) भीमसेन:

(d) केशवदास:

(5) ब्राह्मणी

(e) व्यायुज्यन्तेऽस्मिन् बहवः पुरुषाः इति ।

(6) व्यायोग:

(f) राक्षसी

(7) हिडिम्बा

(g) केशवदासस्य पत्नी

(B) નીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં જવાબ લખો :

7

Answer the following questions in **one** or **two** sentences :

(1) ભીમ શેને પોતાનું આયુધ માને છે ?

What is the આયુધ (weapon) as per Bhim's belief ?

(2) મધ્યમપુત્રને છેલ્લે શી ઈચ્છા થાય છે ?

What was Madhymaputra's last wish ?

(3) ભીમને ઘટોત્કચની હિંમત અને તાકાત જોઈ કોની યાદ આવી ગઈ ?

Bhima remembers whom after seeing the daring and strength of ઘટોત્કચ ?

(4) કેશવદાસ બ્રાહ્મણને કેટલા પુત્રો હતાં ?

How many sons were of Keshavdas Brahmin ?

(5) ઘટોત્કચ કોના પારણા માટે માણસ શોધવા નીકળ્યો છે ?

For whose Breakfast Ghatotkach is searching a man ?

(6) દંતકથા અનુસાર ભાસ કઈ જાતિના હતા ?

According to Myth Bhasa was which cast ?

(7) 'મધ્યમવ્યાયોગ'ના સ્ત્રીપાત્રોના નામ જણાવો.

Give names of female character in 'મધ્યમવ્યાયોગ'.