

Seat No. : _____

DB-105

December-2020

B.A., Sem.-V

CC-301 : Hindi

(भारतीय काव्यशास्त्र)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग-1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न 14 गुण का रहेगा।)

1. काव्य हेतु की व्याख्या बताते हुए हिन्दी के प्रमुख काव्य हेतुओं की चर्चा कीजिए।
2. काव्य प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए।
3. व्यंजना शब्दशक्ति के भेदोपभेद बताइए।
4. लक्षणा शब्दशक्ति की परिभाषा बताते हुए लक्षणा शब्दशक्ति के प्रकारों की चर्चा कीजिए।
5. रस के अंगों की विस्तार से चर्चा कीजिए।
6. रस के प्रमुख प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।
7. अनुप्रास, वक्रोक्ति, उत्प्रेक्षा, रूपक में से किन्हीं दो अलंकारों को उदाहरण सहित बताइए।
8. दोहा, सोरठा, हरिगीतिका, शिखरिणी में से किन्हीं दो छंदों को उदाहरण सहित बताइए।

विभाग-2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

(1) किस आचार्य ने कहा “शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्।” ?

- | | |
|--------------|------------|
| (a) कुंतक | (b) भामह |
| (c) विश्वनाथ | (d) रुद्रट |

(2) आ.भरतमुनि के ग्रंथ का नाम क्या है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (a) पाकशास्त्र | (b) अर्थशास्त्र |
| (c) काव्यशास्त्र | (d) नाट्यशास्त्र |

(3) किस समीक्षक ने कहा “शब्दों के अर्थों का बोध करानेवाले अर्थ व्यापारों को शब्दशक्ति कहते हैं” ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (a) बाबू गुलाबराय | (b) बाबू श्यामलाल |
| (c) बाबू भैरव | (d) बाबू गुलाबचन्द |

- (4) 'गाय घास खा रही है' उदाहरण में कौन सी शब्दशक्ति है ?
- (a) अभिधा (b) लक्षणा
(c) व्यंजना (d) इनमें से कोई नहीं
- (5) संचारी भावों की संख्या आचार्यों ने कितनी मानी हैं ?
- (a) 13 (b) 23
(c) 33 (d) 43
- (6) काव्य का प्राणतत्व आचार्यों ने किसे स्वीकार किया है ?
- (a) छंद (b) अलंकार
(c) बिम्ब (d) रस
- (7) "दो भिन्न पदार्थों की किसी समान गुणधर्म के आधार पर परस्पर तुलना" किस अलंकार में की जाती है ?
- (a) उपमा (b) विरोधाभास
(c) यमक (d) अनुप्रास
- (8) छंद के कुल कितने चरण होते हैं ?
- (a) एक (b) तीन
(c) चार (d) पाँच
-