Seat No. : _______________

JC-114

January-2021

B.A., Sem.-V

CC-305 : Hindi
(Vishishtha Sahityakar – Padhya)
(धर्मवीर भारती)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 50**

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए :

1. धर्मवीर भारती के जीवन का परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । **14**

2. धर्मवीर भारती के रचनात्मक वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए । **14**

3. अश्वत्थामा का चरित्र-चित्रण कीजिए । **14**

4. कृष्ण का चरित्रांकन कीजिए । **14**

5. 'निराला के प्रति' कविता का भावार्थ स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताओं को समझाइए । **14**

6. 'कविता की मौत' कविता के केन्द्रीय भाव को समझाइए । **14**

7. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **14**

   यह अन्धा युग अवतरित हुआ
   जिसमें स्थितियाँ, मनोवृत्तियाँ, आत्माएँ सब विकृत हैं
   है एक बहुत पतली डोरी मर्यादा की
   पर वह भी उलझी है दोनों ही पक्षों में
   सिर्फ कृष्ण में साहस है सुलझाने का
   वह है भविष्य का रक्षक, वह है अनासक्त
   पर शेष अधिकतर हैं अन्धे
   पथभ्रष्ट, आत्महारा, विगलित
   अपने अन्तर की अन्धगुफाओं के वासी
   यह कथा उन्हीं अन्धों की है,
   या कथा ज्योति की है अन्धों के माध्यम से

8. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **14**

ठण्डा लोहा ! ठण्डा लोहा ! ठण्डा लोहा !
मेरी दुखती हुई रगों पर ठण्डा लोहा !
मेरी स्वप्न-भरी पलकों पर
मेरे गीत भरे होठों पर
मेरी दर्द-भरी आत्मा पर
स्वप्न नहीं अब
गीत नहीं अब
दर्द नहीं अब
एक पर्त ठण्डे लोहे की ।
मैं जमकर लोहा बन जाऊँ –
हार मान लूँ –
यही शर्त ठण्डे लोहे की ।

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से **चार** के उत्तर दीजिए :

(1) डॉ. धर्मवीर भारती का जन्म स्थान कहाँ है ? **2**
(a) प्रयाग (b) लखनऊ (c) कानपुर (d) इन्दौर

(2) 'गुनाहों का देवता' धर्मवीर भारती का क्या है ? **2**
(a) कहानी (b) उपन्यास (c) निबन्ध (d) एकांकी

(3) 'अंधायुग' की कथावस्तु कितने अंकों में विभाजित है ? **2**
(a) दो (b) तीन (c) चार (d) पाँच

(4) 'अंधायुग' की कथा का आधार क्या है ? **2**
(a) रामायण (b) महाभारत (c) उपनिषद् (d) वेद

(5) 'ठंडा लोहा' भारतीजी का कौन सा काव्य-संग्रह है ? **2**
(a) प्रथम (b) द्वितीय (c) तृतीय (d) चतुर्थ

(6) फीरोजी होठों पर कवि अपनी जिन्दगी क्या करना चाहते हैं ? **2**
(a) आबाद (b) बरबाद (c) खुशहाल (d) कुर्बान

(7) 'अन्धायुग' का पहला अंक कौन सा है ? **2**
(a) कौरव नगरी (b) पशु का उदय
(c) अश्वत्थामा का अर्द्ध सत्य (d) गांधारी का शाप

(8) 'ठंडा लोहा' काव्य-संग्रह में कवि ने कौन सी शाम का वर्णन किया है ? **2**
(a) चैत्र की (b) आषाढ़ की (c) सावन की (d) फागुन की

Seat No. : _______________

JC-114

January-2021

B.A., Sem.-V

CC-305 : Hindi
(Vishishtha Sahityakar – Gadhya)
(कमलेश्वर)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 50**

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए :

1. कमलेश्वर के रचनात्मक वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए । **14**

2. कमलेश्वर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को स्पष्ट कीजिए । **14**

3. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । **14**

4. "'समुद्र में खोया हुआ आदमी' में कमलेश्वर ने महानगरीय मध्यमवर्गीय जीवन का यथार्थ चित्रण किया है ।" समझाइए । **14**

5. श्यामलाल की चारित्रिक विशेषताओं की चर्चा कीजिए । **14**

6. रम्मी की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । **14**

7. 'राजा निरबंसिया' कहानी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । **14**

8. 'तलाश' कहानी का संक्षिप्त सारांश अपने शब्दों में लिखिए । **14**

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से **चार** के उत्तर दीजिए : **8**

(1) कमलेश्वर का जन्म कब हुआ था ?

(a) 1932 (b) 1942
(c) 1954 (d) 1929

(2) किस शहर से कमलेश्वर का अटूट सम्बन्ध रहा है ?

(a) अहमदाबाद (b) दिल्ली
(c) इलाहाबाद (d) जयपुर

(3) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास में कमलेश्वर ने किस भाषा का अधिक प्रयोग किया है ?

(a) संस्कृत (b) राजस्थानी

(c) आम बोलचाल की भाषा (d) खड़ीबोली

(4) श्यामलाल अपने डूबते हुए जहाज को उबारने का भविष्य किसमें देखते हैं ?

(a) हरबंस (b) बिरेन

(c) तारा (d) समीरा

(5) 'तलाश' किस प्रकार की कहानी है ?

(a) ऐतिहासिक (b) मनोवैज्ञानिक

(c) तिलस्मी (d) सामाजिक

(6) चन्दर की पत्नी का नाम क्या है ?

(a) निर्मला (b) इन्द्रा

(c) सुभी (d) सरोज

(7) हरबंस अपनी दुकान का नाम क्या रखता है ?

(a) कढ़ाई हाउस (b) संगीत सेन्टर

(c) पैटर्न हाउस (d) नास्ता हाउस

(8) बिरेन की प्रेमिका का नाम क्या है ?

(a) तारा (b) समीरा

(c) नमता (d) रम्मी