

Seat No. : _____

CD-104

March-2021

M.A., Sem.-I

CC-404 : Hindi

(लोक-जागरण कालीन साहित्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. मध्यकाल की विभिन्न धर्मसाधनाओं पर प्रकाश डालिए । 14
2. भक्ति एवं लोक-जागरण पर सोदाहरण चर्चा कीजिए । 14
3. हिंदी रामभक्ति काव्यधारा का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । 14
4. मराठी निर्गुण भक्ति का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए । 14
5. तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं रचना संसार का परिचय दीजिए । 14
6. रामभक्ति काव्य में तुलसी के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 14
7. मराठी संत काव्य का परिचय देते हुए ज्ञानेश्वर के महत्त्व को समझाइए । 14
8. संत ज्ञानेश्वर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II

9. सही विकल्प चुनकर किसी चार के उत्तर लिखिए : 8
 - (1) बौद्धधर्म विकृत होकर किसमें परिणत हो गया ?
 - (a) वामाचार
 - (b) वज्रयान या सहजयान
 - (c) कर्मकांड
 - (d) नाथसंप्रदाय

- (2) शैवधर्म साधना में किसको इष्टदेव माना जाता है ?
(a) राम (b) कृष्ण
(c) विष्णु (d) शिव
- (3) 'चारकरी' का अर्थ क्या होता है ?
(a) गाने वाला (b) यात्रा करने वाला
(c) उपदेश देने वाला (d) शास्त्रों का पाठ करने वाला
- (4) नाभादास किस भक्तिशाखा के कवि माने जाते हैं ?
(a) ज्ञानाश्रयी (b) प्रेमाश्रयी
(c) कृष्णाश्रयी (d) रामाश्रयी
- (5) किसकी मधुर-भर्त्सना से तुलसीदास के मन में वैराग्य उत्पन्न हुआ ?
(a) हुलसी (b) रत्नावली
(c) दीनबंधु (d) लोई
- (6) तुलसीदास इनमें से किस नक्षत्र में पैदा हुए थे ?
(a) आर्द्रा (b) स्वाति
(c) मूल (d) इनमें से कोई नहीं
- (7) आलंदी नामक गाँव में किसने जीवित-समाधि ले ली ?
(a) संत ज्ञानेश्वर (b) कबीर
(c) नामदेव (d) तुकाराम
- (8) ज्ञानेश्वर ने किसको अपना गुरु माना था ?
(a) नरहरिदास (b) रामानंद
(c) निवृत्तिनाथ (d) वल्लभाचार्य
-