

Seat No. : \_\_\_\_\_

# CD-103

March-2021

M.A., Sem.-I

CC-404 : Gujarati

(સાહિત્યસ્વરૂપ : ટૂંકીવાર્તા)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## વિભાગ – I

નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. ટૂંકીવાર્તાના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
2. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો.
3. ગાંધીયુગની ટૂંકીવાર્તાઓની વિશેષતાઓ સદષ્ટાંત જણાવો.
4. ધૂમકેતુના 'તણખામંડળ ભાગ-1'ની વાર્તાઓની વિશેષતા-મર્યાદા સદષ્ટાંત જણાવો.
5. 'તણખામંડળ ભાગ-1'ને આધારે ધૂમકેતુની વાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતા આલેખો.
6. 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'ની વાર્તાઓની વિશેષતા-મર્યાદા સદષ્ટાંત જણાવો.
7. 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'ના નારીપાત્રો વિશે નોંધ લખો.
8. 'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1'માં નિરૂપિત સામાજિક વાસ્તવ વિશે નોંધ લખો.

## વિભાગ – II

9. નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

8

(1) નવલિકાને કયા વિવેચકે 'તણખા' સાથે સરખાવી છે ?

(a) ધૂમકેતુ

(b) દ્વિરેફ

(c) સુન્દરમ્

(d) ઉમાશંકર જોશી

- (2) 'નવલિકા એ ગદ્યદેહે વિચરતું મનોરમ ઊર્મિકાવ્ય કાવ્ય છે.' મંતવ્ય કયા વિવેચકનું છે ?
- (a) જયંત કોઠારી (b) જયંતિ દલાલ  
(c) વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ (d) વિજયરાય વૈદ્ય
- (3) 'ગોવાલાણી' નવલિકાના લેખકનું નામ જણાવો.
- (a) ધનસુખલાલ મહેતા (b) અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ  
(c) કંચનલાલ વાસુદેવ મહેતા (d) કનૈયાલાલ મુનશી
- (4) વિદ્યુશેખર કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
- (a) પોસ્ટ ઓફિસ (b) કલ્પનાની મૂર્તિઓ  
(c) તારણહાર (d) જન્મભૂમિનો ત્યાગ
- (5) 'હૃદયપલટો' વાર્તાની નાયિકાનું નામ આપો.
- (a) મરિયમ (b) સિતારા  
(c) કુંતી (d) પાની
- (6) રા.વિ. પાઠક કયા યુગના વાર્તાકાર છે ?
- (a) સુધારકયુગ (b) પંડિતયુગ  
(c) ગાંધીયુગ (d) આધુનિકયુગ
- (7) ડાહ્યલો કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
- (a) એક પ્રશ્ન (b) મુકુન્દરાય  
(c) ખેમી (d) જક્ષણી
- (8) 'ચંડી, પ્રસન્ન થાઓ' – વિધાન કઈ વાર્તાનું છે ?
- (a) ખેમી (b) મુકુન્દરાય  
(c) જક્ષણી (d) એક પ્રશ્ન