

Seat No. : _____

JD-123

July-2021

M.A., Sem.-IV

510 : Hindi

(विशिष्ट साहित्यकार : गजानन माधव मुक्तिबोध)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. हिन्दी साहित्य में गजानन माधव मुक्तिबोध के साहित्यिक प्रदान की चर्चा कीजिए । 14
2. गजानन माधव मुक्तिबोध का जीवन परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14
3. हिन्दी के विविध काव्यांदोलनों की चर्चा करते हुए मुक्तिबोध की काव्ययात्रा पर विचार कीजिए । 14
4. गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
5. 'अंधेरे में' मुक्तिबोध की सबसे लम्बी कविता है – इस कथन की समीक्षा कीजिए । 14
6. 'ब्रह्मराक्षस' कविता ब्रह्मराक्षस की ही नहीं, मुक्तिबोध की भी करुण-कथा कहती है ।' – इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । 14
7. गजानन माधव मुक्तिबोध की समीक्षा दृष्टि पर प्रकाश डालिए । 14
8. 'जनता का साहित्य किसे कहते हैं ?' निबंध की अपने शब्दों में आलोचना कीजिए । 14

विभाग – II

9. किन्हीं चार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8
 - (1) मुक्तिबोध का पत्रकार जीवन किस साप्ताहिक पत्र से आरम्भ हुआ ?
 - (a) हंस
 - (b) जयहिन्द
 - (c) नया खून
 - (d) समता

- (2) किस शहर में रहते हुए मुक्तिबोध को काफी संघर्ष करना पड़ा ?
- (a) शुजालपुर (b) सरदारपुर
(c) जबलपुर (d) नागपुर
- (3) मुक्तिबोध ने छायावाद के किस कवि की रचना पर आलोचनात्मक पुस्तक लिखी है ?
- (a) जयशंकर प्रसाद (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (d) महादेवी वर्मा
- (4) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' काव्यसंग्रह कब प्रकाशित हुआ था ?
- (a) 1962 (b) 1963
(c) 1964 (d) 1965
- (5) 'एक साहित्यिक की डायरी' किस मासिक पत्रिका में धारावाहिक रूप में छपी थी ?
- (a) कर्मवीर (b) वसुधा
(c) नया खून (d) कल्पना
- (6) ब्रह्मराक्षस कहाँ पर रहता है ?
- (a) झोंपड़ी में (b) कुटिया में
(c) गुफा में (d) बावड़ी में
- (7) 'मुक्तिबोध ज्ञान और संवेदना' के लेखक कौन हैं ?
- (a) नंदकिशोर नवल (b) चन्द्रकांत देवताले
(c) सुरेन्द्र प्रताप (d) शशी शर्मा
- (8) 'साहित्य और जिज्ञासा' निबंध किस ग्रंथ में संकलित है ?
- (a) नये साहित्य का सौंदर्यबोध (b) नयी कविता का आत्मसंघर्ष
(c) कामायनी एक पुनर्विचार (d) इनमें से कोई नहीं
-