

M.A. Sem.-4 Examination
 510 EA (Indian Philosophy)
 Sanskrit

Time : 2-00 Hours]

July 2021

[Max. Marks : 50]

સૂચના : (૧) જમણી તરફના અંક જે તે પ્રશ્નનો ગુણ દર્શાવે છે.

(૨) વિભાગ-૧માંથી ગમે તે ગ્રણ પ્રશ્નના જવાબ લખો. વિભાગ-૨માંથી ગમે તે ચાર પ્રશ્નના જવાબ લખો.

PART-I

- નીચેના આઠ પ્રશ્નો પૈકી ગમે તે ગ્રણના ઉત્તરો લખો.
- (1) અર્થધટન અને અનુવાદ કરો. (14)
 1. ત્રિવિધા ચાસ્ય શાસ્ત્રસ્ય પ્રવૃત્તિરુદ્ધેશો લક્ષણં પરીક્ષા ચેતિ ।
 2. દ્વિવિધઃ સમ્બન્ધઃ સંયોગઃ સમવાયશ્ચેતિ ।
- (2) અર્થધટન અને અનુવાદ કરો. (14)
 1. સાધ્યવિપર્યયવ્યાપ્તો હેતુર્વિરુદ્ધः ।
 2. આપસ્તુ યથાભૂતસ્યાર્થસ્યોપદ્બેષ્ટા પુરુષः ।
- (3) પ્રમાણ એટલે શું ? તર્કભાષાકારે કરેલ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણની ચર્ચા કરો. (14)
- (4) જૈન દર્શનમાં નિરૂપાયેલ નવ તત્ત્વો ચર્ચો. (14)
- (5) બુદ્ધનો દ્રોગો પરિચય આપો, તેના હીનયાન અને મહાયાન સંપ્રદાયની માહિતી આપો. (14)
- (6) દ્રોગનોંધ લખો. (14)
 1. બૌદ્ધ દર્શનમાં ચાર આર્થસત્યો.
 2. બૌદ્ધોનો ક્ષણિકવાદ.
- (7) દ્રોગનોંધ લખો. (14)
 1. જૈન દર્શન મુજબ કર્મવાદ
 2. સપ્તમઙીનયઃ ।
- (8) દ્રોગનોંધ લખો. (14)
 1. ષોઢા ઇન્દ્રિયસન્નિકર્ષઃ ।
 2. સર્વદર્શન સંગ્રહનો પરિચય

PTO

E 56-2

PART-II

- | | | | | |
|-----|--|---------------------|--------------|--------------|
| (9) | નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ગમે તે ચાર જવાબ લખો: | | | |
| 1. | તંતુ અને પટ વચ્ચેનો સંબંધ.....પ્રકારનો છે. | | | |
| | (અ) જાતિ અને વ્યક્તિ | (બ) ગુણ અને ગુણી | | |
| | (ક) અવયવ અને અવયવી | (સ) રથ - રથી | | |
| 2. | સમવાય સંબંધને.....કહેવામાં આવે છે. | | | |
| | (અ) અયુતસિદ્ધ | (બ) યુતસિદ્ધ | (ક) અભાવ | (સ) ભાવ |
| 3. | 'કારણ કે ત્યાં ધૂમ છે.' - વિધાનમાં અનુમાનનું કયું અંગ છે ? | | | |
| | (અ) પ્રતિજ્ઞા | (બ) હેતુ | (ક) નિગમન | (સ) ઉપનયન |
| 4. | નીચેનામાંથી 'પીલુપાકવાઈ' કોણ છે ? | | | |
| | (અ) મીમાંસકો | (બ) વૈશેષિકો | (ક) નૈયાયિકો | (સ) વૈયાકરણો |
| 5. | જૈન પરંપરામાં ચોવીશમાં તીર્થકર કોણ થયા ? | | | |
| | (અ) ઋષભદેવ | (બ) પાર્શ્વનાથ | | |
| | (ક) ભગવાન મહાવીર | (સ) સિધ્ઘસેન દિવાકર | | |
| 6. | જૈન ધર્મમાં 'રત્નત્રય' એટલે..... | | | |
| | (અ) સમ્યક દર્શન | (બ) સમ્યક ચારિત્ર | | |
| | (ક) સમ્યક ચારિત્ર | (સ) ઉપરના બધાજ | | |
| 7. | કોણે 'મહાબિષ્ક' પણ કહેવામાં આવે છે ? | | | |
| | (અ) મહાવીરને | (બ) બુદ્ધને | (ક) કુષ્ણને | (સ) રામને |
| 8. | બૌધ્ધોની વિભાવના મુજબ બુગાઈ જવું, સમી જવું, દીપકની જ્યોત ઠરી જાય તેમ સર્વ દુઃખો - વિચારો - કલ્પના - સ્વયં ચિત્ત આ સર્વનું શમન થવું તે..... છે. | | | |
| | (અ) સમાધિ | (બ) પ્રજ્ઞા | (ક) નિર્વાણ | (સ) આસન |

$\approx 4^{\circ}$

M.A. Sem.-4 Examination
 510 EB (Kavya Mimansa)
 Sanskrit

Time : 2-00 Hours]

July 2021

[Max. Marks : 50]

સૂચના : (૧) જમણી તરફના અંક જે તે પ્રશ્નનો ગુણ દર્શાવે છે.

(૨) વિભાગ-૧માંથી ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો. વિભાગ-૨માંથી ગમે તે આર પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

વિભાગ-૧

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નનાં ઉત્તર આપો :

૧ નીચેનામાંથી ગમે તે એક શલોકનું અનુવાદ કરી સમજાવો :

(૧) એવં ગુરુભ્યો ગિર: પુણ્યઃ પુરાણિ: શ્રુણુમ: સ્મ, યત્કિલ ધિષણં શિષ્યા: કથાપ્રસંગ્યે પપ્રચ્છુ:,
 કીદૃશઃ પુનરસૌ સારસ્વતેય: કાવ્યપુરુષો વો ગુરુઃ? ઇતિ સ તાન् બૃહતામ્પતિરુચે ॥

(૨) તતો દિવ્યદૃષ્ટિદેવી તસ્મા અપિ શ્લોકાય વરમદાત् યદુતાનેયદનધીયાનો ય: પ્રથમમેનમયેષ્યતે
 સ સારસ્વત: કવિ: સંપત્તયત ઇતિ ॥

૨ રાજશેખરનું જીવન, સમય અને કવન સમજાવો.

૩ કાવ્યભીમાંસામાં નિરાપિત “કાવ્યપુરુષોત્ત્પત્તિ” ને સમજાવો.

૪ જાતિવિષયક કવિસમય સોદાહરણ સમજાવો.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે એક સમજાવો :

(૧) સ્વર્ગયો, ભોમ: પાતાલીયશચ | (૨) અનુરાગરક્તા યથા ।

૬ કાવ્યશાસ્ત્રીઓએ રીતિ માટે પ્રયોજેલ પર્યાયો જણાવી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

૭ કવિમાર્ગાનુગ્રાહી કથસેષ દોષઃ? ઇતિ યાયાવરીય: સમજાવો.

૮ કવિસમય ને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

વિભાગ-૨

નીચેનામાંથી ગમે તે આર પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો :

૧ કાવ્યનો આત્મા શું છે?

૨ વાલ્ભીકીનાં ભુખમાંથી સૌ પ્રથમ કથો શલોક પ્રફૂરિત થયો?

૩ “સારસ્વતેય” પ્રદાનો અર્થ શું થાય?

૪ રીતિસંપ્રદાયનાં આદ્યપુરસ્કર્તા કોણ છે?

૫ રાજશેખર રીતિ કોને કહે છે?

૬ ચક્ષુના કયા કયા વર્ણના નિબંધનું કવિસમય છે?

૭ વિશ્વનાથ રીતિનાં કેટલા લેણ સ્વીકારે છે?

૮ કવિસમયનાં ભુખ્ય કેટલા અને કયા કયા પ્રકારો છે?