### 3007E061

Candidate's Seat No:\_\_\_\_\_

## M.A. Sem-4 Examination

510

Indian Cuiture (Studies in Indian Painting)

Time: 2-00 Hours]

July 2021

Max. Marks: 50

NOTE: All Questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

નીયેનામાંથી કોઇપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

9 X = 3 = X S

- પ્ર. ૧: ભારતીય ચિત્રકલાના ઇતિહાસમાં અજંતાની ચિત્રકલાનું વર્ણન કરો.
- પ્ર. રઃ બાધના ગુફાચિત્રો વિશે નોંધ લખો.
- પ્ર. 3: બાદામી અને સિત્તનવાસનની ચિત્રકલાનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્ર. ૪: પશ્ચિમ ભારતની લધુ ચિત્રશૈલીના લક્ષણો સમજાવો.
- પ્ર. ૫: ભારતીય ચિત્રકલાના વિકાસમાં જહાંગીરનું પ્રદાન વર્ણવો.
- પ્ર. ૬: રાજસ્થાની ચિત્રોના વિષયો વિશે વિસ્તૃત અફેવાલ આપો.
- પ્ર. ૭: પહાડી ચિત્રશૈલીના કેન્દ્રોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૮: આધુનિક ચિત્રકલાના વિષય વૈવિધ્યનો પરિચય કરવો.
- પ્ર. ૯: નીચેમાંથી કોઈપણ યાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

5\*8=06

- (૧) અજંતાની ગુફાઓ ક્યા રાજ્યમાં આવેલી છે?
- (૨) બાધની ગુફાનો સમયગાળો જણાવો.
- (3) મુધલ ચિત્રકલા કઈ બે કલાઓનો સમન્વય છે?
- (૪) મુધલ ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
- (૫) સિત્તનવાસનના ગુફાચિત્રો ક્યા ધર્મથી પ્રેરિત છે?
- (૬) જહાંગીર દરબારના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકારોના નામ આપો.
- (૭) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો જણાવો.
- (૮) ગુજરાત કલાસંઘના સ્થાપક કોણ હતા?

E61-2 M.A SEM -IV

#### JULY-2021

# SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY) INCL-510 STUDIES IN INDIAN PAINTING-II

TOTAL MARKS: 50

NOTE: All Questions carry equal marks.

#### WRITE THE ANSWER IN DETAIL. (ANY THREE) 14\*3=42

- Q. 1: Describe the painting of Ajanta in the history of Indian Painting.
- Q. 2: Write a note about Bagh Cave Paintings.
- Q. 3: Evaluate the paintings of Badami and Sittanavasan.
- Q. 4: Explain the features of miniature painting style of Western India.
- Q. 5: Describe the Jahangir's contribution to the development of Indian painting.
- Q. 6: Give a detailed report on the subjects of Rajasthani paintings.
- Q. 7: Discuss the centers of Pahari Painting style.
- Q. 8: Introducing the subject variations of Modern Painting.
- Q. 9: ANSWER IN BRIEF (ANY FOUR)

2\*4=08

- (1) In which state are the caves of Ajanta located?
- (2) State the duration of the Bagh Cave.
- (3) Mughal painting style was a combination of which two painting style?
- (4) Give the subjects of Mughal painting.
- (5) The cave paintings of Sittanavasal are inspired by which religion?
- (6) Give the name of famous painters of Jahangir Darbar.
- (7) Give the name of centers of Rajastani Painting Style.
- (8) Who was the founder of Gujarat Kala Sangh?