

M.A. Sem-4 Examination

510

Urdu (1) EA Urdu Novel

(2) EB Urdu Inshaiya

July 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال: ۱ اردو ادب میں ناول کی ابتداء اور ارتقاء پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۲ ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن اور ہیئت پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۳ ناول کے اقسام پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔ ۱۴
- سوال: ۴ عصمت چغتائی کی ناول نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۵ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) داستان اور ناول کے درمیان فرق
- (۲) ناول کے اجزائے ترکیبی
- سوال: ۶ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) ناول ”شکست“ کا تجزیہ
- (۲) ”ٹیڑھی لکیر“ کا پلاٹ
- سوال: ۷ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) ناول ”معصومہ“ کا تجزیہ و تبصرہ
- (۲) منشی پریم چند کی ناول نگاری
- سوال: ۸ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) ”اگلے جنم موہے بیٹا نہ کیجو“ کا تنقیدی جائزہ
- (۲) شمس الرحمن فاروقی کا ناول ”کئی چاند تھے سرے آسمان“ کا تجزیہ و تبصرہ

(حصہ دوم)

۸

سوال: ۹ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (۱) والٹر اسکاٹ نے کس طرز کے ناولوں کو رواج دیا؟
- (۲) اردو ناول کے بیشتر ناقدین نے کسے اردو کا پہلا ناول نگار تسلیم کیا ہے؟
- (۳) ”پلاٹ ریڑھ کی ہڈی ہوتا ہے؟ یہ کس مغربی ادیب کا قول ہے؟
- (۴) ناول ”فردوس بریں“ کے خالق کون ہیں؟
- (۵) راجندر سنگھ بیدی کا کون سا ناول ہے جو پنجاب کی ثقافت کا عکاس ہے؟
- (۶) ”شریف زادہ“ ناول کے خالق کون ہیں؟
- (۷) ”ناول خاص طوائف کا نثری فسانہ ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۸) رومانی ناول ”زندگی کے مرقع کی عجیب و غریب خواہش کا مجموعہ ہوتا ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۹) ”اردو ناول کی تاریخ اور تنقید“ کس کی تصنیف ہے؟
- (۱۰) ناول فطرت سے بحث کرتا ہے؟ یہ قول کس مغربی ادیب کا ہے؟
- (۱۱) ”ناول کیا ہے“ کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۱۲) ”یا خدا“ ناول کے خالق کون ہیں؟
- (۱۳) اردو میں تصوراتی ناول کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- (۱۴) ”آگے سمندر ہے“ کس ادیب کا مشہور و معروف ناول ہے؟
- (۱۵) ”ناول نثر میں ایک طریقہ کہانی ہے۔“ یہ کس مغربی ادیب کا قول ہے؟
- (۱۶) ”ناول ایک پھیلی ہوئی بڑی تصویر ہے۔“ یہ کس ادیب کا قول ہے؟

--- پایان ---

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ (۸) کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال : ۱ اردو ادب میں انشائیہ کی اہمیت اور ضرورت پر اپنے سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۲ اردو ادب میں انشائیہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۳ انشائیہ کیا ہے؟ اس کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن اور ہیئت پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۴ اردو میں انشائیہ نگاری کے بنیادی اصول و ضوابط سے آگاہ کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۵ ”انشائیہ“ انسان کے پریشان خیالات کا مجموعہ ہے؟ اس موضوع پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۶ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۷ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) انشائیہ اور مقالہ میں فرق
- (۲) سرسید کی انشائیہ نگاری
- سوال : ۸ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) انشائیہ اور مضمون میں فرق
- (۲) شوکت تھانوی کی انشائیہ نگاری

(حصہ دوم)

سوال: ۹ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (۱) ”غلط فہمی“ کس کا مضمون ہے؟
- (۲) وزیر آغا کے انشائیوں کے مجموعوں کو کس نام سے یکجا کیا گیا ہے؟
- (۳) ”بڑے سے بڑا انشائیہ نگاری بھی موتین کے خیالات سے بچ نہیں سکتا۔“ یہ قول کس ادیب کا ہے؟
- (۴) انشائیہ کو شخصیت کے اظہار کا لازمی جزو کس انگریز ادیب نے قرار دیا ہے؟
- (۵) ”ادراق“ رسالے کے ایڈیٹر کا نام کیا ہے؟
- (۶) ”بیکن“ نے انشائیہ کی کیا تعریف پیش کی ہے؟
- (۷) اردو ادب میں انشائیوں کا بانی کسے قرار دیا گیا؟
- (۸) ”انشائیہ کی بنیاد“ نامی کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۹) محمد حسین آزاد نے ”انشائیہ“ کی کیا تعریف پیش کی ہے؟
- (۱۰) عبد الحلیم شرر نے کس رسالے میں اپنے مضامین تحریر کئے؟
- (۱۱) ”انشائیہ“ کے ابتدائی نقوش سب سے پہلے کس کی کتاب میں پائے جاتے ہیں؟
- (۱۲) ”خیال پارے“ کس ادیب کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟
- (۱۳) ”انشاء“ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (۱۴) ”ہوائی قلعے“ کو کس نے ”انشائیہ نما مضامین“ کا پہلا مجموعہ قرار دیا ہے؟
- (۱۵) ”انشائیہ“ کو ذہن کی ترنگ کس ادیب نے کہا ہے؟
- (۱۶) ”انشائیہ نگار“ کی طرزِ تحریر سے خوشی حاصل کرنے کا متمنی کون ہے؟

---پایان---