

Seat No. : _____

JD-122

July-2021

M.A., Sem.-IV

510-EA : Gujarati
(સાહિત્ય અને કળાભીમાંસા)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – 1

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. કળા એટલે શું તે જણાવી તેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
2. પ્રસ્તુતિકરણ અને વાણિજ્યની કળાઓનો પરિચય આપો.
3. કળા સર્જનમાં અનુભૂતિ અને પ્રેરણાનું મહત્ત્વ સમજાવો.
4. કળા સર્જનમાં રૂપનું મહત્ત્વ જણાવો.
5. ભાવન એટલે શું તે જણાવી, કૃતિ ભાવનની મહત્ત્વની સમસ્યાઓની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
6. કળાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનના પ્રશ્નોની ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો.
7. કળાના સ્વરૂપ સંદર્ભે રાજેન્દ્ર શાહના 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો.
8. રાજેન્દ્ર શાહના 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે પ્રકૃતિકાવ્યોની વિશેષતા સદષ્ટાંત જણાવો.

વિભાગ – 2

નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

8

1. સૂર કઈ કળાનું ઉપાદાન છે ?
 - (a) ચિત્ર
 - (b) શિલ્પ
 - (c) સંગીત
 - (d) એકપણ નહીં

JD-122

1

P.T.O.

2. 'પોએટિક્સ' પુસ્તકના લેખકનું નામ જણાવો.
- (a) પ્લેટો (b) એરિસ્ટોટલ
(c) ટી.એસ. એલિયટ (d) કોલરિજ
3. કયા સંસ્કૃત મીમાંસકે 'સર્જક સર્જક છે અને ભાવક ભાવક છે.' – એમ કહ્યું છે ?
- (a) આનંદવર્ધન (b) કુન્તક
(c) વામન (d) રાજશેખર
4. નીચેના પૈકી કયા સંસ્કૃત મીમાંસકે “કવિ અને સહૃદય બેઉને ભેગા ગણાવી તેમને સરસ્વતીનું તત્ત્વ કહ્યા છે ?”.
- (a) આનંદવર્ધન (b) અભિનવ ગુપ્ત
(c) રાજશેખર (d) જગન્નાથ
5. રાજેન્દ્ર શાહ કયા યુગના કવિ છે ?
- (a) સુધારકયુગ (b) પંડિતયુગ
(c) ગાંધીયુગ (d) અનુગાંધીયુગ
6. રાજેન્દ્ર શાહના કયા ગીતમાં ફાગણ માસનો મહિમા નિરૂપાયો છે ?
- (a) ફરી ફરી ફાગુન આયો રી (b) શેષ અભિસાર
(c) આયુષ્યના અવશેષે (d) એકપણ નહીં
7. 'તને જોઈ જોઈ તોય તું અજાણી' રચનાનું સ્વરૂપ જણાવો.
- (a) સોનેટ (b) ખંડકાવ્ય
(c) ગીત (d) આખ્યાન
8. રાજેન્દ્ર શાહના કયા કાવ્યમાં મૃત્યુની મંગલમયતા આલોખાઈ છે ?
- (a) શેષ અભિસાર (b) ફરી ફરી ફાગુન આયો રી
(c) આયોજી વૈશાખ લાલ આયોજી (d) એકપણ નહીં