

Seat No. : _____

JB-115

July-2021

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Sanskrit

(साहित्यदर्पण-6)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : (1) विभाग-Iमां दरेक प्रश्न समान गुण धरावे छे.

Instructions : All question in Section-I carry equal marks.

(2) विभाग-I मांथी कोठिपणु त्रणु प्रश्नोना जवाब लभो.

Write the answer to any **three** questions from Section – I.

(3) विभाग-IIमां प्रश्न-9 इरजुयात छे.

Question-9 in Section – II is Compulsory.

विभाग – I / Section – I

1. नीचेनी कारिका समझवो : 14
Explain the following Karika :
(1) भवेदभिनयोऽवस्थानुकारः स चतुर्विधः ।
आङ्गिको वाचिकश्चैवमाहार्यः सात्त्विकस्तथा ॥
(2) आशीर्वचनसंयुक्ता स्तुतिर्यस्मात्प्रयुज्यते
देवद्विजनृपादीनां तस्मान्नान्दीति संज्ञिता ॥
2. साहित्यदर्पणना आधारे नाटकना स्वङ्गपनी थर्या करो. 14
3. पञ्च प्रस्तावनाभिदाः सविस्तार समझवो. 14
4. पञ्च अर्थोपक्षेपकाःनी सविस्तृत थर्या करो. 14
5. अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि । विधान समझवो. 14
6. पञ्च अवस्थाः । विशे सविस्तार थर्या करो. 14
7. काव्यशास्त्रना धर्तिलास विशे नोंध लभो. 14
8. टूंकनोंध लभो. 14
(1) रस संप्रदाय
(2) अलङ्कार संप्रदाय

વિભાગ – II / Section - II

9. નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો :

8

Answer the following questions by choosing the correct option :

- (1) નાટકનો નાયક કેવા પ્રકારનો હોવો જોઈએ ?
- (a) ધીરલલિત: (b) ધીરપ્રશાન્ત:
(c) ધીરોદાત્ત: (d) ધીરોદ્ધતો:
- (2) નાટકમાં પૂર્વારંગનો વિધિ કોણ કરે છે ?
- (a) નાયક: (b) સૂત્રધાર:
(c) સ્થાપક: (d) વિદૂષક:
- (3) ફલની પ્રાપ્તિ કોને થાય છે ?
- (a) પતાકા નાયક: (b) સૂત્રધાર:
(c) નાયક: (d) સ્થાપક:
- (4) ભારતી વૃત્તિના કેટલા અંગો છે ?
- (a) 6 (b) 4
(c) 10 (d) 12
- (5) ઉપસંહતિ: શું છે ?
- (a) અવસ્થાભેદ: (b) સન્ધિભેદ:
(c) પ્રસ્તાવનાભેદ: (d) કાર્યભેદ:
- (6) ઇષ્ટાર્થરચના શું છે ?
- (a) અંગફલમ્ (b) કાર્યફલમ્
(c) પતાકાફલમ્ (d) કોઽપિ ન
- (7) વક્રોક્તિસંપ્રદાયના પુરસ્કર્તા કોણ છે ?
- (a) કુન્તક: (b) ક્ષેમેન્દ્ર:
(c) વામન: (d) દણ્ડી
- (8) 'કાવ્યાદર્શ' ગ્રન્થના કર્તા કોણ છે ?
- (a) વામન: (b) દણ્ડી
(c) ભામહ: (d) મમ્મટ: