

Seat No. : _____

JA-109

July-2021

M.A., Sem.-IV

507 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો પરિચય : રામનારાયણ વિ. પાઠક)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. રા.વિ. પાઠકને સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબળો જણાવી, તેમના સાહિત્યનો સંક્ષિપ્તમાં પરિચય આપો.
2. વાર્તાકાર તરીકે રામનારાયણ વિ. પાઠકનું પ્રદાન સદષ્ટાંત જણાવો.
3. કવિ તરીકેની રામનારાયણ વિ. પાઠકની વિશેષતા-મર્યાદા જણાવો.
4. નિબંધકાર તરીકે રામનારાયણ વિ. પાઠકનું પ્રદાન મૂલવો.
5. રામનારાયણ વિ. પાઠકના મહત્ત્વના વિવેચનગ્રંથોનો પરિચય આપો.
6. રામનારાયણ વિ. પાઠકની 'પ્રસ્થાન' સામયિકના સંપાદક તરીકેની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
7. સંશોધન ક્ષેત્રે રામનારાયણ વિ. પાઠકના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.
8. રામનારાયણ વિ. પાઠકનું સંપાદન ક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો.

વિભાગ – II

નીચેના કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

8

- (1) રા.વિ. પાઠકનું જન્મ સ્થળ જણાવો.
 - (a) ધોળકા તાલુકાનું ગાણોલ ગામ
 - (b) ધંધૂકા
 - (c) કપડવંજ
 - (d) અમદાવાદ
- (2) રા.વિ. પાઠકને અંજલી આપતા “ગાંધીયુગના સાહિત્યગુરુ” નું બિરૂદ કોણે આપ્યું છે ?
 - (a) ઉમાશંકર જોશી
 - (b) સુન્દરમ્
 - (c) સુરેશ જોષી
 - (d) રાવજી પટેલ
- (3) ‘ખેમી’ વાર્તાના નાયકનું નામ જણાવો.
 - (a) ધનિયો
 - (b) કોદર
 - (c) ડાહ્યલો
 - (d) સવાઈલાલ
- (4) ‘રઘનાથ ભટ્ટ’ કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
 - (a) નવો જન્મ
 - (b) જક્ષણી
 - (c) કપિલરાય
 - (d) મુકુન્દરાય
- (5) રા.વિ. પાઠકે કયા ઉપનામથી વાર્તાઓ લખી છે ?
 - (a) દ્વિરેક
 - (b) સ્વૈરવિહારી
 - (c) શેષ
 - (d) એકપણ નહિ
- (6) ‘દ્વિરેકની વાતો’ના કુલ કેટલા ભાગ છે ?
 - (a) ત્રણ
 - (b) ચાર
 - (c) પાંચ
 - (d) સાત
- (7) રા.વિ. પાઠકે કયા સામયિકનું સંપાદન કર્યું હતું ?
 - (a) વીસમી સદી
 - (b) સંસ્કૃતિ
 - (c) પ્રસ્થાન
 - (d) માનસી
- (8) ‘કાવ્યની શક્તિ’ પુસ્તકનું સ્વરૂપ જણાવો.
 - (a) ટૂંકીવાર્તા
 - (b) કવિતા
 - (c) વિવેચન
 - (d) નિબંધ