

Seat No. : \_\_\_\_\_

# CB-102

March-2021

M.A., Sem.-I

CC-402 : Gujarati  
(ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## વિભાગ – I

- નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો : 42
1. ભરતના રસસૂત્રની વિભાવના સમજાવો.
  2. લોલ્લટ, શંકુક, ભટ્ટ નાયક અને અભિનવ ગુપ્તે કરેલી રસસૂત્રની રસ વિષયક ચર્ચા કરો.
  3. આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ સિદ્ધાંત સમજાવો.
  4. આનંદવર્ધને ચર્યેલ ધ્વનિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
  5. કુન્તકનો વક્રોક્તિ વિચાર સમજાવો.
  6. વક્રતાના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો.
  7. જગન્નાથનો રમણીયતાનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
  8. ભામહ, દંડી અને કુન્તકની વક્રોક્તિ વિચારણા ચર્ચો.

## વિભાગ – II

9. નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : 8
- (1) ભરતમુનિ સંચારી ભાવો કેટલા હોવાનું જણાવે છે ?
- |             |            |
|-------------|------------|
| (a) આઠ      | (b) બત્રીસ |
| (c) તેત્રીશ | (d) ત્રીસ  |

- (2) ભટ્ટ લોલ્લટનો રસવિષયક વિચાર કયા નામે જાણીતો છે ?
- (a) ઉત્પત્તિવાદ (b) અનુભિતિવાદ  
(c) અભિવ્યંજનાવાદ (d) એકેય નહિ
- (3) 'ધ્વન્યાલોક' ગ્રંથના કર્તાનું નામ જણાવો.
- (a) ભરત (b) આનંદવર્ધન  
(c) કુન્તક (d) ભામહ
- (4) આનંદવર્ધને ધ્વનિના કુલ કેટલા પ્રકારો ગણાવ્યા છે ?
- (a) એક (b) બે  
(c) ત્રણ (d) ચાર
- (5) નીચેના પૈકી કયા વિવેચકે ધ્વનિને કાવ્યનો આત્મા કહ્યો છે ?
- (a) કુંતક (b) આનંદવર્ધન  
(c) જગન્નાથ (d) ભામહ
- (6) વક્તાના પ્રકારોની સંખ્યા જણાવો.
- (a) છ (b) સાત  
(c) આઠ (d) નવ
- (7) કુંતકે વક્રોક્તિ સિદ્ધાંતની ચર્ચા કયા ગ્રંથમાં કરી છે ?
- (a) વક્રોક્તિજીવિતમ્ (b) રસગંગાધર  
(c) ધ્વન્યાલોક (d) એકપણ નહિ
- (8) જગન્નાથ કયા સમયના મીમાંસક છે ?
- (a) 11મી સદી (b) 13મી સદી  
(c) 15મી સદી (d) 17મી સદી