

Seat No. : _____

CA-107

March-2021

M.A., Sem.-I

401 : History

(Philosophy of History & Historiography)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

PART – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નના જવાબ લખો :

1. ઈતિહાસની વ્યાખ્યા સમજાવી ઈતિહાસના અભ્યાસનું મહત્ત્વ સમજાવો. 14
2. ઈતિહાસના સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર પર નોંધ લખો. 14
3. પ્રાચીન રોમન ઈતિહાસલેખન વિષે સમજાવો. 14
4. પ્રાચીન ભારતીય ઈતિહાસલેખન વિષે ચર્ચા કરો. 14
5. સલ્તનત કાલીન ઈતિહાસલેખનનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
6. મધ્યકાલીન યુરોપીયન ઈતિહાસલેખન વિષે લખો. 14
7. આર.સી. મજુમદારનું એક ઈતિહાસકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
8. અનુ-આધુનિક ઈતિહાસના ખ્યાલો તપાસો. 14

PART – II

9. કોઈપણ ચાર ખાલી જગ્યા પૂરો :

8

- (1) _____ ઈતિહાસકારના મતે ઈતિહાસ એ ઈતિહાસકાર અને તેની હકીકતો પરત્વે એકબીજા પર થતી અસરની સતત પ્રક્રિયા છે. (આર.જી. કોલિંગવુડ, રાન્કે)
- (2) _____ ના મતે ઈતિહાસ એ વર્તમાન અને ભૂતકાળ વચ્ચેનો અંત વગરનો સંવાદ કહી શકાય. (ઈ.એચ. કાર, સાંકળીયા)
- (3) 'ધ આઈડિયા ઓફ હિસ્ટ્રી' ના લેખક _____ છે. (કોલિંગવુડ, ટોચન્બી)
- (4) 'રાજતરંગિણી'ના લેખક _____ છે. (કલ્હણ, બિલ્હણ)
- (5) 'ધ વન્ડર ઘેટ વોઝ ઈન્ડિયા' ના લેખક _____ છે. (એ.એલ. બાશમ, મજૂમદાર)
- (6) મેકિયાવેલીની પ્રસિદ્ધ કૃતિ _____ છે. (પ્રિન્સ, ઓથેલો)
- (7) ઝિયાઉદ્દીન બરનીની પ્રસિદ્ધ કૃતિ _____ છે. (તારીખે ફિરોજશાહી, તહકીક-એ-હિન્દ)
- (8) રણજીત ગુલા _____ ઈતિહાસલેખનના જાણીતા વિક્તાન છે. (વંચિત ધારા, રાષ્ટ્રવાદી)
