

M.A. Sem-3 Examination

505 EA

Hindi

August 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग : 01

सूचना : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- प्रश्न- 01 'तुलनात्मक साहित्य' के क्षेत्र की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
- प्रश्न- 02 'तुलनात्मक साहित्य' के महत्व पर प्रकाश डालिए । 14
- प्रश्न- 03 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 14
- प्रश्न- 04 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास के महत्व पर प्रकाश डालिए । 14
- प्रश्न- 05 धीरेन्द्र महेता का संक्षिप्त परिचय देकर 'छावनी' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 14
- प्रश्न- 06 आज के संदर्भ में 'छावनी' उपन्यास के महत्व पर प्रकाश डालिए । 14
- प्रश्न- 07 कथ्य की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' उपन्यास की तुलना कीजिए । 14
- प्रश्न- 08 महत्व की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' उपन्यास की तुलना कीजिए । 14

विभाग : 02

प्रश्न- 09 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए । 08

- (1) कवि मैथ्यू आर्नाल्ड ने किस साल में 'कम्पैरेटिव लिटरेचर' पद का प्रयोग किया था ?
(A) 1848 (B) 1948 (C) 1884 (D) 1882
- (2) रवीन्द्रनाथ टैगोर ने कब तुलनात्मक साहित्य के लिए विश्वसाहित्य शब्द का प्रयोग किया था ?
(A) सन् 1905 (B) सन् 1910 (C) सन् 1907 (D) सन् 1900
- (3) इनमें से कौन सी रचना विद्यासागर नौटियाल की नहीं है ?
(A) मोहन गाता जाएगा (B) सूरज सबका है (C) दिशांतर (D) टिहरी की कहानियाँ
- (4) भूकंप से ध्वस्त मकान में दबकर इनमें से किसकी मौत हो जाती है ?
(A) भुवनी (B) कल्पा (C) जैती (D) काली
- (5) लेखक ने 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास में भूकंप का केन्द्रबिंदु कहाँ बताया है ?
(A) अल्मोड़ा में (B) उत्तरकाशी में (C) बड़ाहाट में (D) सांती गाँव में
- (6) 'छावनी' उपन्यास को कहाँ से राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
(A) गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर (B) साहित्य अकादमी नागपुर
(C) राष्ट्रीय साहित्य अकादमी मैसूर (D) राष्ट्रीय साहित्य अकादमी दिल्ली
- (7) रवि अपने जीवन की तुलना किसके के साथ करता है ?
(A) मलबे (B) टूटी उमारतो (C) राहत सामग्री (D) फूड पेकेट्स
- (8) 'छावनी' उपन्यास में ली गई पंक्ति - 'हौले से उठाना रे हम कोमल कोमल !' किस कवि की है ?
(A) माधव रामानुज (B) किशोर काबरा (C) डॉ.अंबाशंकर नागर (D) डॉ.रामकुमार गुप्त

————— X ————— X —————