

M.A. (Sem.-III) Examination  
 503 - Gujarati  
 (તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Time : 2-00 Hours]

August 2021

[Max. Marks : 50]

સૂચના : (૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

## વિભાગ-૧

નીચેના પૈકી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના વિસ્તારથી જવાબ લખો :

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | તુલનાત્મક સાહિત્યની હેત્રી રેમાકે આપેલી વાખ્યા જણાવી તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. | ૧૪ |
| ૨ | તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.                                   | ૧૪ |
| ૩ | વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.  | ૧૪ |
| ૪ | તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્ર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.                                     | ૧૪ |
| ૫ | સંસ્કૃત સાહિત્યના ગુજરાતી વિવેચન ઉપર પડેલા પ્રભાવ વિશે સંદર્ભાંત ચર્ચા કરો.                  | ૧૪ |
| ૬ | ગાંધી વિચારનો ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર પ્રભાવ વિશે સંદર્ભાંત નોંધ તૈયાર કરો.                      | ૧૪ |
| ૭ | ‘આરણ્યક’ અને ‘અરવલ્લી’ નવલકથાઓને તુલનાત્મક દર્શિકોણથી મૂલવો.                                 | ૧૪ |
| ૮ | ચરિત્રચિત્રણના દર્શિકોણથી ‘આરણ્યક’ અને ‘અરવલ્લી’ નવલકથાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.                   | ૧૪ |

## વિભાગ-૨

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| ૯   | નીચેના પૈકી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો :  | ૦૮ |
| (૧) | ‘તુલનાત્મક સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ’ પુસ્તકના લેખકનું નામ જણાવો.<br>(અ) અશ્વિન દેસાઈ (બ) લોખાભાઈ પટેલ (ક) અવધેશકુમાર સિંહ (ડ) ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભક્ત                   |    |
| (૨) | વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના સૌપ્રથમ રક્ષુ કરનાર કવિનું નામ જણાવો.<br>(અ) ટી. એસ. એલિયટ (બ) ડબ્લ્યુ. બી. યેટ્રસ (ક) ઱્યૂર્થે (ડ) વર્જિન્ફર્સ                                    |    |
| (૩) | અર્વાણીન સભ્યમાં ભારતમાં વિશ્વસાહિત્યનો વિચાર દર્ઢ આવતાર સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.<br>(અ) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (બ) સુનીતિકુમાર ચેટર્જ (ક) શરદચંદ્ર ચંદ્રોપાઠ્યાય (ડ) અમિય દેવ |    |
| (૪) | અનુવાદકને ‘સંસ્કૃતિનો એલચી’ ગણાવનાર સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.<br>(અ) રા. વિ. પાઠક (બ) બ. ક. ઠાકોર (ક) કાકાસાહેબ કાલેલકર (ડ) ઉમાશંકર જોશી                                   |    |
| (૫) | ‘હણો ના પાપને દ્વિગુણ બનશે પાપ જગના’ - પંક્તિના રચયિતાનું નામ જણાવો.<br>(અ) ઉમાશકર (બ) સુંદરભૂ (ક) સ્નેહરશ્ય (ડ) જવેરચંદ મેઘાણી   |    |
| (૬) | નર્મદાની કાવ્યવિચારણા ઉપર કયા પણ્યભી વિવેચકનો પ્રભાવ જોવા મળે છે ?<br>(અ) ટી. એસ. એલિયટ (બ) પાલ્ચોચ (ક) બાયરન (ડ) હેઝલિટ  |    |
| (૭) | ‘ઓખ શાંતિ.... શાંતિ.... શાંતિ’ કરી નવલકથાના અંતિમ શબ્દો છે?<br>(અ) અરવલ્લી (બ) આરણ્યક (ક) ઈયારુહીંગભૂ (ડ) ખળેલા જીવ   |    |
| (૮) | આરણ્યક ભૂળ કરી ભાષામાં લખાયેલી નવલકથા છે?<br>(અ) ગુજરાતી (બ) હિન્દી (ક) કન્નડ (ડ) બંગાળી  |    |