**Seat No.:** \_\_\_\_\_

# **SJ-110**

#### September-2020

### B.A., Sem.-VI

## CC-312 : Psychology Experimental Psychology (Theory-II) (For External Students)

Time: 2 Hours] [Max. Marks: 50

#### <u> વિભાગ \_ 1</u>

	ાવામાગા — 1	
નીચે•	ના <b>આઠ</b> પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ <b>ત્રણ</b> પ્રશ્નોના ઉત્તરો લખો :	$14 \times 3 = 42$
1.	પરિવર્ત્યની વ્યાખ્યા સમજાવી, પરિવર્ત્યના પ્રકારો સદ્દષ્ટાંત સમજાવો.	14
2.	પ્રયોગ પદ્ધતિના ફાયદા અને ગેરફાયદાઓ વર્ણવો.	14
3.	શબ્દ-શબ્દ સાહચર્ચના પ્રયોગોના પ્રકારો સદ્દષ્ટાંત સમજાવો.	14
4.	સાહ્ચર્યોનું વર્ગીકરણ સમજાવો.	14
5.	શિક્ષણના પ્રકારો સમજાવો.	14
6.	શિક્ષણના વક્રો સમજાવો.	14
7.	સ્મરણના તબક્કાઓ વર્ણવો.	14
8.	લાંબાગાળા અને ટૂંકાગાળાની સ્મૃતિ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.	14
S I_1	10 1	РΤО

8

9.	કૌંસમ	ામાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઇપણ <b>આઠ</b> )		
	(1)	પ્રયોગમાં જે પરિવર્ત્યની અસર તપાસવાની હોય તેને પરિવર્ત્ય કહે છે. (સ્વતંત્ર, આધારિત)		
	(2)	પ્રયોગમાં શરૂઆતમાં સિદ્ધાંતકલ્પના હોય છે. (અન્વેષણાત્મક, સમર્થનાત્મક)		
	(3)	પ્રયોગ એટલે પરિસ્થિતિ હેઠળ કરવામાં આવતું નિયંત્રિત નિરીક્ષણ. (કુદરતી, કૃત્રિમ)		
	(4)	પ્રયોગનું પરિણામ એ પરિવર્ત્ય છે. (નિયંત્રિત, આધારિત)		
	(5)	સાહચર્યના મૂળભૂત નિયમો છે. (ત્રણ, ચાર)		
	(6)	યાદીમાંની છેહ્ની વિગત તરત યાદ રહી જાય છે તેને નો નિયમ કહે છે.		
		(પ્રાથમિકતા, તાજેતરતા)		
	(7)	વારંવારિતાના કોઠાઓ તૈયાર કર્યા છે. (કેન્ટ-રોસાનોફ, વોટસન)		
	(8)	માર્બેના નિયમ અનુસાર, વારંવારિતા જેમ તેમ પ્રતિક્રિયા સમય ઘટે. (વધે, ઘટે)		
	(9)	ને પરિણામે વર્તનમાં થતો સાપેક્ષ કાયમી ફેરફાર એટલે શિક્ષણ.		
		(ઈજા, અનુભવ કે મહાવરા)		
	(10)	શિક્ષણના પ્રકારો છે. (પાંચ, ત્રણ)		
	(11)	તરવાની ક્રિયાએ શિક્ષણ છે. (સમસ્યા-ઉંકેલ, કારક)		
	(12)	સ્મરણ સામે અવરોધ જેમ વધુ તેમ શિક્ષણ અસરકારક કહેવાય. (વધુ, ઓછું)		
	(13)	ભૂતકાળના અનુભવને વર્તમાનમાં પુનઃજાગૃત કરવાની પ્રક્રિયા એટલે (સ્મરણ, શિક્ષણ)		
	(14)	ના મુખ્ય ત્રણ તબક્કાઓ છે. (સ્મરણ, વિસ્મરણ)		
	(15)	ટેલિફોન નંબર તરત-તરત યાદ રાખવો એ સ્મૃતિ છે. (ટૂંકાગાળાની, લાંબાગાળાની)		
	(16)	કવિતા યાદ રાખવી એ સ્મૃતિ છે. (ટૂંકાગાળાની, લાંબાગાળાની)		

SJ-110 2

Seat No.	:	

## **SJ-110**

September-2020

B.A., Sem.-VI

#### CC-312: Psychology Experimental Psychology (Theory-II) (For External Students)

Time: 2 Hours [Max. Marks: 50 Part - 1 $14 \times 3 = 42$ Answer any **three** questions out of the following **eight** questions : 1. Define variable and explain the types of variables with illustration. 2. Describe the advantages and disadvantages of experimental method. 3. Explain the types of experiments of verbal association with illustration. 4. Explain the classification of associations, 5. Explain the types of learning. 6. Explain the curves of learning. 7. Describe the stages of Remembering.

Clarify the distinction between long term and short term memory.

8.

8

	Fill in the blanks by selecting proper word from the words given in bracket: (Any eight)					
(1)	The variable whose effect is being tested in an experiment is called Variable. (Independent, Dependent)					
(2)	In experiment, there exists a hypothesis initially. (Exploratory, Verificatory)					
(3)	An experiment means controlled observation under situation. (Natural, Artificial)					
(4)	The results of an experiment are Variable. (Controlled, Dependent)					
(5)	There are basic laws of association. (Three, Four)					
(6)	The last item of a series is remembered easily. This fact is called the law of (Primacy, Recency)					
(7)	has prepared the tables of Frequency. (Kent-Rosanoff, Watson)					
(8)	According to Marbe's law, as the frequency the reaction time decreases, (increases, decreases)					
(9)	Learning means relatively permanent change in behaviorr due to					
(10)	There are types of learning. (Five, Three)					
(11)	Swimming is learning. (Problem-solving, Motor)					
(12)	As the resistance to memory increases, the learning is said to beeffective. (more, less)					
(13)	means process of retrieving past experience in the present. (Memory, Learning)					
(14)	There are three main stages of (Memory, Forgetting)					
(15)	Remembering a telephone number immediately is called memory. (Short-term, Long-term)					
(16)	Remembering a poem is memory. (Short-term, long-term)					

SJ-110 4