

Seat No. : _____

SI-116
September-2020
B.A., Sem.-VI
CC-311 : Hindi

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना :** (1) प्रश्नों के क्रमांक सही लिखिए ।
(2) प्रश्न की दाहिनी ओर गुण दर्शाये गये हैं ।

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. प्लेटो के काव्य सत्य और अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालिए । 14
2. उदात्त के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके तत्त्वों को सोदाहरण समझाइए । 14
3. 'काव्य जीवन की समीक्षा है' के परिप्रेक्ष्य में मैथ्यू आर्नाल्ड के काव्य-सिद्धांतों को समझाइए । 14
4. वर्ड्सवर्थ के काव्य-रूप एवं काव्य-भाषा विषयक मान्यता को स्पष्ट कीजिए । 14
5. बिंब का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए । 14
6. प्रतीक किसे कहते हैं यह समझाते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए । 14
7. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में नामवरसिंह के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 14
8. रसवादी आलोचक के रूप में आ. रामचंद्र शुक्ल की आलोचना पद्धति को समझाइए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

08

- (1) इनमें से कौन दूरदर्शी राजनीतिज्ञ और दार्शनिक था ?
(a) प्लेटो (b) लौंजाइनस
(c) रिचर्ड्स (d) मैथ्यू आर्नाल्ड
- (2) 'प्लातोन' किस शब्द का यूनानी उच्चारण है ?
(a) प्लेटो (b) सिकंदर
(c) लौंजाइनस (d) मैथ्यू आर्नाल्ड
- (3) रिचर्ड्स के अनुसार मनुष्य के आवेग के इनमें से कितने रूप हो सकते हैं ?
(a) तीन (b) दो
(c) पाँच (d) एक
- (4) 'लिटरेचर एण्ड ड्रामा' किसका ग्रंथ है ?
(a) वर्ड्सवर्थ (b) मैथ्यू आर्नाल्ड
(c) प्लेटो (d) इनमें से कोई नहीं
- (5) इनमें से कौन सा शब्द निर्मित ऐन्द्रिक चित्र है ?
(a) मिथक (b) बिंब
(c) प्रतीक (d) अलंकार
- (6) मिथ मूलतः किस भाषा का शब्द है ?
(a) अंग्रेजी (b) हिंदी
(c) संस्कृत (d) ग्रीक
- (7) 'रसमीमांसा' इनमें से किसका सैद्धांतिक ग्रंथ है ?
(a) नामवरसिंह (b) नंददुलारे बाजपेयी
(c) आ. रामचंद्र शुक्ल (d) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (8) 'सूर साहित्य' इनमें से किसका प्रथम आलोचनात्मक ग्रंथ है ?
(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी (b) नामवरसिंह
(c) आ. रामचंद्र शुक्ल (d) रामविलास शर्मा