

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JI-113**

January-2021

B.A., Sem.-III

CC-203 : Hindi

(हिंदी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति-काव्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित आठ (8) प्रश्नों में से किन्हीं तीन (3) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए । 14
2. रासो साहित्य, नाथ साहित्य एवं जैन साहित्य का परिचय दीजिए । 14
3. निर्गुण भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14
4. प्रेमाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14
5. मलिक मुहम्मद जायसी की कृतियों की चर्चा कीजिए । 14
6. संत रैदास का परिचय दीजिए । 14
7. रासो ग्रंथों की चर्चा कीजिए । 14
8. संत कबीर के विचारों पर प्रकाश डालिए । 14

**विभाग – II**  
**(अनिवार्य)**

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार (4) प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर दीजिए :

8

- (1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को कौन-सा नाम दिया ?
  - (a) रीतिकाल
  - (b) उपभ्रंशकाल
  - (c) चारणकाल
  - (d) वीरगाथाकाल
- (2) ज्ञानमार्गी धारा के प्रवर्तक कवि कौन हैं ?
  - (a) कबीर
  - (b) कुतुबन
  - (c) अमीर ख़ुसरो
  - (d) चंदबरदाई
- (3) नाथ-पंथ के प्रवर्तक कौन हैं ?
  - (a) गुरु नानक
  - (b) गुरु मत्स्येन्द्रनाथ
  - (c) स्वयंभू देव
  - (d) गोपीचंद
- (4) कविवर रैदास किसके गुरु थे ?
  - (a) मलिक मुहम्मद जायसी
  - (b) मीराबाई
  - (c) संत कबीर
  - (d) गुरु नानक
- (5) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं ?
  - (a) चंदबरदाई
  - (b) कबीरदास
  - (c) नरपति नाल्ह
  - (d) कुतुबन
- (6) मलिक मुहम्मद जायसी के प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम क्या है ?
  - (a) आखिरी कलाम
  - (b) पद्मावत
  - (c) कीर्तिलता
  - (d) कहरनामा
- (7) प्रणय कथा 'मधुमालती' के रचयिता कौन हैं ?
  - (a) कबीरदास
  - (b) जायसी
  - (c) मंझन
  - (d) रैदास
- (8) इनमें से कौन सा ग्रंथ मलिक मुहम्मद जायसी कृत नहीं है ?
  - (a) अखरावट
  - (b) ढोला-मारु रा दूहा
  - (c) आखिरी कलाम
  - (d) कहरनामा