

એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩ પરીક્ષા

૫૦૧ - ગુજરાતી

(ગ્રંથકાર : પ્રેમાનંદ)

સમય : ૨-૦૦ કલાક]

ઓગસ્ટ-૨૦૨૧

[ગુણ : ૫૦

- સૂચના : (૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
 (૨) વિભાગ-૧માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
 (૩) વિભાગ-૨માં માગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો.

વિભાગ-૧

આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | પ્રેમાનંદને ઘડનારાં પરિબળો વિશે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | પ્રેમાનંદના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૩ | આખ્યાનની વિભાવના સમજાવી, તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | ગુજરાતી સાહિત્યમાં આખ્યાનની વિકાસરેખા વિશે વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો. | ૧૪ |
| ૫ | આખ્યાનના લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખી “નળાખ્યાન”નું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૬ | ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ આખ્યાનમાં સમાજદર્શનની વિશેષતાઓ જણાવો. | ૧૪ |
| ૭ | ‘દશમસ્કંધ’ આખ્યાન વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ તૈયાર કરો. | ૧૪ |
| ૮ | આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની વિશેષતાઓ જણાવો. | ૧૪ |

વિભાગ-૨

- | | | |
|-----|--|----|
| ૮ | નીચે આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ લખો. | ૦૮ |
| (૧) | પ્રેમાનંદના પિતાનું નામ જણાવો.
(અ) કૃષ્ણરામ (બ) દયારામ (ક) વિશ્વનાથ (ડ) જયદેવ | |
| (૨) | ‘રણયજ્ઞ’ આખ્યાનના સર્જક કવિનું નામ આપો.
(અ) અખો (બ) મીરાંબાઈ (ક) નરસિંહ મહેતા (ડ) પ્રેમાનંદ | |
| (૩) | કડવું કેટલા ભાગમાં વહેંચાયેલું હોય છે.
(અ) બે (બ) ત્રણ (ક) ચાર (ડ) પાંચ | |
| (૪) | ‘નળાખ્યાન’માં નિરૂપાયેલા મુખ્ય રસનું નામ જણાવો.
(અ) શૃંગાર (બ) શાંત (ક) કરુણ (ડ) હાસ્ય | |
| (૫) | ‘ચંદ્રહાસ’ આખ્યાનની નાયિકાનું નામ આપો.
(અ) વિષયા (બ) દમયંતી (ક) કુંવરબાઈ (ડ) ઓખા | |
| (૬) | સુદામા, કૃષ્ણને મળવા ક્યાં જાય છે ?
(અ) દ્વારકા (બ) વૃંદાવન (ક) મથુરા (ડ) ગોકુળ | |
| (૭) | પ્રેમાનંદે ‘સુદામાચરિત્ર’ની કથાવસ્તુ મૂળ કયા ગ્રંથમાંથી લીધી છે ?
(અ) મહાભારત (બ) રામાયણ (ક) ભાગવત (ડ) શિવપુરાણ | |
| (૮) | પ્રેમાનંદે નરસિંહ મહેતાના જીવન આધારિત કઈ કૃતિની રચના કરી છે ?
(અ) ઓખાહરણ (બ) નળાખ્યાન (ક) રણયજ્ઞ (ડ) કુંવરબાઈનું મામેરું. | |