

SYBPA Examination

Paper-II

Principles of Music (H.Vocal)

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 50

- Q-1 Write about Raag Samay Siddhant. 14
પ્ર-૧ રાગ સમયસિદ્ધાંત વિશે લખો
- Q-2 Write a Notation of any two Chotakhayal. 14
પ્ર-૨ કોઈ પણ બે રાગો ના છોટા ખ્યાલને સ્વરલીપી બધ્ધ કરો.
- Q-3 Write dugun tigan, and chaugun [Rupak of Japtaal] 14
પ્ર-૩ તાલ રૂપક અને ઝપતાલ ની દુગુન, ત્રીગુન અને ચૌગુન લખો
- Q-4 Give full detail about Raag's [Any 2] Kalingda, Bhimplasi Todi 14
પ્ર-૪ રાગોની સંપૂર્ણ માહિતી આપો [કોઈ પણ બે] કાલીંગડા - ભીમપલાસી - તોડી
- Q-5 Give the introduction of Raag Classification and write in detail [That-
Raag Vargikaran Paddhati] 14
પ્ર-૫ રાગવર્ગીકરણ ની પ્રસ્તાવના આપો. અને રાગ-થાટ વર્ગીકરણ પદ્ધતિ વિશે સંપૂર્ણ માહિતી લખો.