

FYBPA Examination

Paper-II

Principles of Music (H.Vocal)

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 50

- Q-1 Write Technical terms. 14
- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Chal – Achal | 2. Mandra-Madhy-Taar |
| 3. Aroh-Avroh-Pakad | 4. Vaadi-Samvadi-Anuvadi |
| 5. Taal-Matra-Sam | 6. Swar – Sudhaswar-Vikrutswar |
| 7. Uttarang-Purvang | |
- પ્ર-૧ વ્યાખ્યાઓ લખો.
- | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|
| ૧. ચલ-અચલ | ૨. મંદ્ર-મધ્ય-તાર | ૩. આરોહ-અવરોહ-પકડ |
| ૪. વાદી-સંવાદી-અનુવાદી | ૫. તાલ-માત્રા-સમ | ૬. સ્વર-શુદ્ધસ્વર-વિકૃતસ્વર |
| ૭. ઉત્તરાંગ-પૂર્વાંગ | | |
- Q-2 Write a notations of any two chotakhayal. 14
- પ્ર-૨ કોઈ પણ બે રાગોના છોટા ખ્યાલને સ્વર બદ્ધ કરો.
- OR
- Q-2 Write a full detail of taals. [Any Four]
- | | | | |
|-----------|-------------|--------------|----------|
| 1. Rupak | 2. Teentaal | 3. Japataal | 4. Dadra |
| 5. Ektaal | 6. Kaherva | 6. Chhautaal | |
- પ્ર-૨ તાલોની સંપૂર્ણ માહિતી લખો. [કોઈ પણ ચાર]
- | | | | |
|----------|--------------|-----------|-----------|
| 1. રૂપક, | 2. ત્રીનતાલ, | 3. ઝપતાલ, | 4. દાદરા, |
| 5. એકતાલ | 6. કહેર્વા | 7. ચૌતાલ. | |
- Q.3 Write about notation system and give the full details of [P.T.V.d Paluskar Notation System]. 14
- And
- Write in detail Classification of Musical instruments.
- પ્ર-૩ સ્વરલીપી પદ્ધતિ વિશે લખો [વિષ્ણુદીગમ્બર પૃલુસ્કરજીની] સ્વરલીપી પદ્ધતિ વિશે સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
- અને
- સંગીતના વાદ્યો નું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ગીકરણ લખો.
- Q.4 Write a full detail of any four Raagas. 14
- Yaman, Bhupali, Bhairav, Bhairavi, Vrundavanisarang, Bihag
- પ્ર-૪ રાગોની સંપૂર્ણ માહિતી લખો. [કોઈપણ ચાર]
- યમન, ભુપાલી, ભૈરવ, ભૈરવી વૃન્દાવનીસારંગ, બીહાગ
- Q.5 Write about Raaga Jati and inter-relation between Naad-Swar-Sruti. 14
- પ્ર-૫ રાગ જાતિ વિશે લખો અને નાંદ – સ્વ- શ્રુતિ નો આંતર સંબંધ વિશે લખો.